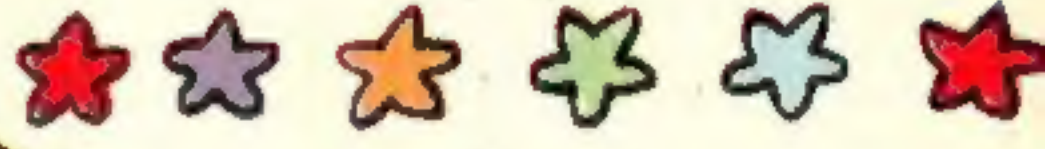




مع العدد كوتشينة هدية: ٥٤ كارت ملون
تلاعب بها العايبا جديدة وسحرية

اسمى
العدد ٧٤٧ - ١٥ مارس ١٩٧٠ - ٣٠ مليها



علشان اذا الفيلم
ما عجبنيش... افتح
التليفزيون!

سيخا
* * * *

صالة • بلكون



سجاني

رياضة الدفاع
عن النفس

الجودو



والضعيف مع القوى حتى الغتيان
ايضا يلعبن هذه اللعبة .

كيف تلعب الجودو

تقام المباراة في جولة واحدة مدتها ٣ أو ٥ دقائق وغير مسموح بالمرّة أن تمسك بجسم اللاعب ولكن بملابسه فقط ، ولكي تستمر على خصمك لابد من شروط ثلاثة : أولاً : أن توضع خصمك على الأرض بطريقة فنية على أن ترتفع قدماء اللتان عن الأرض أما إذا كانت إحدى القدمين تلمس الأرض فيستمر اللعب ، وثانياً : أن تمسك خصمك إحدى المسكات التي تعجزه عن الإفلات منها لمدة ٢. ثانياً ، وثالثاً : أن يستسلم خصمك إذا أحس بخطورة على حياته من إحدى المسكات وطريقة التسليم أن يضرب المهزوم على جسمه وبسرعة ضربتين متتاليتين أو على جسم الخصم أو على الأرض فان

كيف تدافع عن نفسك إذا هاجمك أحد ؟ .. كيف تقاومه؟ وكيف تتغلب عليه وينقلب الموقف لصالحك ؟ .. اعتقد أنك تحمست لمعرفة اجابة هذه الاسئلة .. وهي بسيطة جداً .. ما عليك الا ان تتعلم رياضة الدفاع عن النفس : وتساءلني وهل الدفاع عن النفس رياضة خاصة ؟ واقول : طبعاً .. رياضة دفاع وهجوم في نفس الوقت ، وهي ثلاثة انواع : الجودو والمصارعة والرماية ، وقد حرصت وزارة الشباب الان على ان تتوسع فيها : ففتحت مراكز لها في مراكز الشباب في كل المحافظات .. تصالوا معي يا اصدقائي لنبدأ بمعرفة النوع الاول:

رياضة الجودو

الجودو كلمة يابانية مكونة من جزئين « جو » ومعناها : مرونة و « دو » ومعناها : فن أو طريقة يعني رياضة الجودو اسمها الطريقة المرونة وهي بخلاف المصارعة التي تتخللها

الخشونة الناء اللعب اما الجودو فهي لعبة تعتمد على المرونة وخفة الحركة وسرعة البديهة والعمل على اخلال توازن الخصم حتى يقع على الأرض بحركة فنية ، وبما انها لعبة فنية فان لاعبيها ليس لهم سن محددة ولا وزن محدد فيلعب الصغير مع الكبير



شرح هدية العدد



هدية هذا العدد كوتشينة جديدة في شكلها ورسومها ، ولكنها تشبه الكوتشينة العادية تماما .. فيمكنك أن تلعب بها الألعاب المعروفة .. مثل الشايب والبصرة .. كما يمكنك أن تلعب بها ألعابا عادية .. مثل الحواة .. وألعابا مريحة .. مثل الألعاب التي سنعرضها عليك الآن

١ - لعبة الفواكه

هذه اللعبة يلعبها ٤ لاعبين أو أكثر .. كل لاعب يطلق على نفسه اسم فاكهة معينة .. يوزع الورق على اللاعبين بالتساوي ..

يبدأ جميع اللاعبين برمي ورقة من أوراقهم مكشوفة على الترابيزة ، وعلى اللاعب الذي معه ورقة تماثل ورقة أخرى مع لاعب آخر ينادى زميله صاحب الورقة المتشابهة باسمه الجديد « اسم الفاكهة » .. يلاحظ أن الاثنين سيحاولان في نفس الوقت مناداة الآخر باسمه الجديد .. اللاعب الفائز هو الذي يسبق الآخر في مناداة زميله باسمه ويعطى له ورقة الذي على المنفذة .. ويستمر اللعب ويأخذ اللاعبون الورق من على المنفذة وهكذا الفائز هو من يتخلص من ورقه كله ..

اللاعب الحاوي

هذه اللعبة تستطيع أن تلعبها وتظاهر بأنك « حاوي » لا يمكن لأحد أن يكتشف طريقته .. فقط الكوتشينة جيدا .. لم قسمها ٤ أقسام متساوية .. وأقلبها بحيث يكون ظهرها هو المكشوف ..

أخبر باقي اللاعبين أنك تستطيع أن تعرف الورقة الأخيرة في كل مجموعة .. وسينهش الجميع عندما يعرفون أنك فعلا تعرفها .. والحل .. عندما تقسم الورق إلى ٤ أقسام .. أعرف الورقة الأخيرة في القسم الأخير من الأقسام الأربعة .. وضع هذا القسم في الآخر ..

والآن أعلن رقم الورقة الأخيرة في القسم الرابع وهي التي تعرفها ثم اسحب الورقة الأخيرة في القسم الأول بدون أن يراها الباقيون .. مثلا .. قسم الأرقام إلى رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .. وأعرف الورقة الأخيرة في رقم ١ ولتكن ولدا مثلا ثم أعلن الورقة الأخيرة في القسم وهي الولد واسحب الورقة الأخيرة في رقم ٤ وفي نفس الوقت تكون معك الورقة رقم ٤ مثلا ٧ .. اسحب الورقة الأخيرة في رقم ٢ وأعلن رقم الورقة رقم ٤ وهي رقم ٧ .. وهكذا .. بعد أن ترفع الأوراق الأخيرة في الأقسام الأربعة .. أعرضها على اللاعبين وستجد أنها تماما مثل ماقلت الولد ورقم ٧ .. والرقمان الآخرين !

الورقة المجهولة

فقط الكوتشينة جيدا .. لم اكشف منها ٢٦ ورقة .. وضع على المنفذة ٢ أوراق مكشوفة .. ولتكن ولدا و ٢ و ٦ .. أكمل كل ورقة منها إلى ١٠ أرقام .. الولد وهو يساوي ١٠ لا تضع عليه شيئا .. رقم ٢ ضع عليه ٧ ورقات .. رقم ٦ ضع عليه ٤ ورقات ..

ثم أجمع عدد الأوراق الثلاثة التي كشفتها أولا وهي ولد = ١٠ + ٢ + ٦ = ١٩ ضع باقي الأوراق التي في يدي على ال ٢٦ كاردا التي وضعتها من قبل بعد أن تغطيها ..

أعلن للاعبين عن رقم الورقة التي ستظهر بعد ١٩ ورقة .. وسيجد اللاعبون أنها نفس الورقة التي قلت عنها .. والحل هو أنك عندما تبدأ في كشف الأوراق ال ٢٦ الأولى .. احفظ دائما رقم الورقة السابعة .. وبعد أن تقوم باللعبة ستجد أن هذه الورقة هي نفسها التي ستظهر بعد ال ١٩ كاردا المطلوبة ..



أما يتمكن فعليه أن يستسلم بلسانه وعلى المنتصر أن يترك خصمه في الحال وأن يمد يديه في وضع متوال مع الأرض

ملابس اللعب

بيجاما قماشها من نوع عتيق يشبه القمصة الخيام ، والبيجاما بدون أزرار حتى لا تتسبب في إهداء لابسها وعلى الوسط حزام وهذا الحزام من الدرجة السادسة حتى الأولى أبيض وأصفر وبرتقالي وأخضر وأزرق وبني ثم ينتقل اللاعب إلى درجة استاذ وحزامه أسود ثم يرتقى الاستاذ بعد أن يجتاز امتحانا « نظري وعملي » فيرتدى حزاما على شكل مستطيلات رأسية من اللونين الأبيض والأحمر ثم ينال الاستاذ درجة الشرف ويرتدى الحزام الأحمر ولا يوجد من يرتديه إلا في اليابان فقط ..

آداب اللعبة

لهذه اللعبة تحيتان : أن يقف اللاعبان في وضع انتباه واحدهما يواجه الآخر ، ثم يحني كل منهما رأسه وهو ينظر إلى زميله ثم يتقدمان نحو بعضهما البعض وتبدأ المباراة . والتحية الثانية : أن يركع اللاعب على قدميه اليمنى أولا ثم اليسرى ثم يمد يديه إلى الامام ثم يحني رأسه وهو ينظر لزميله ثم يقف الاثنان ويتقدمان نحو بعضهما البعض وتبدأ المباراة ..

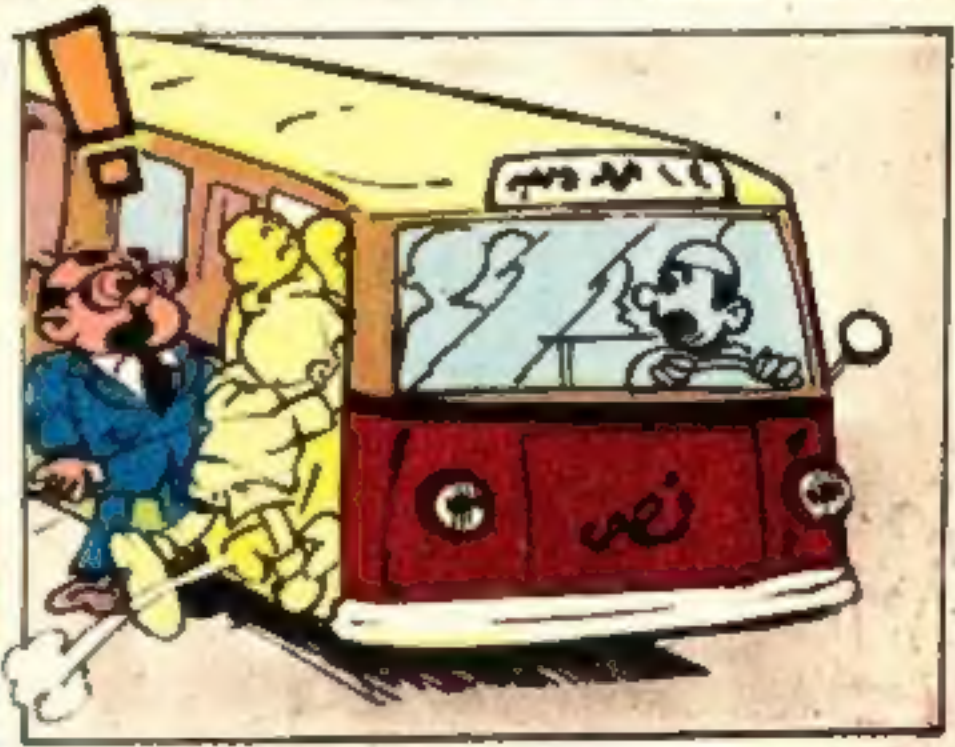
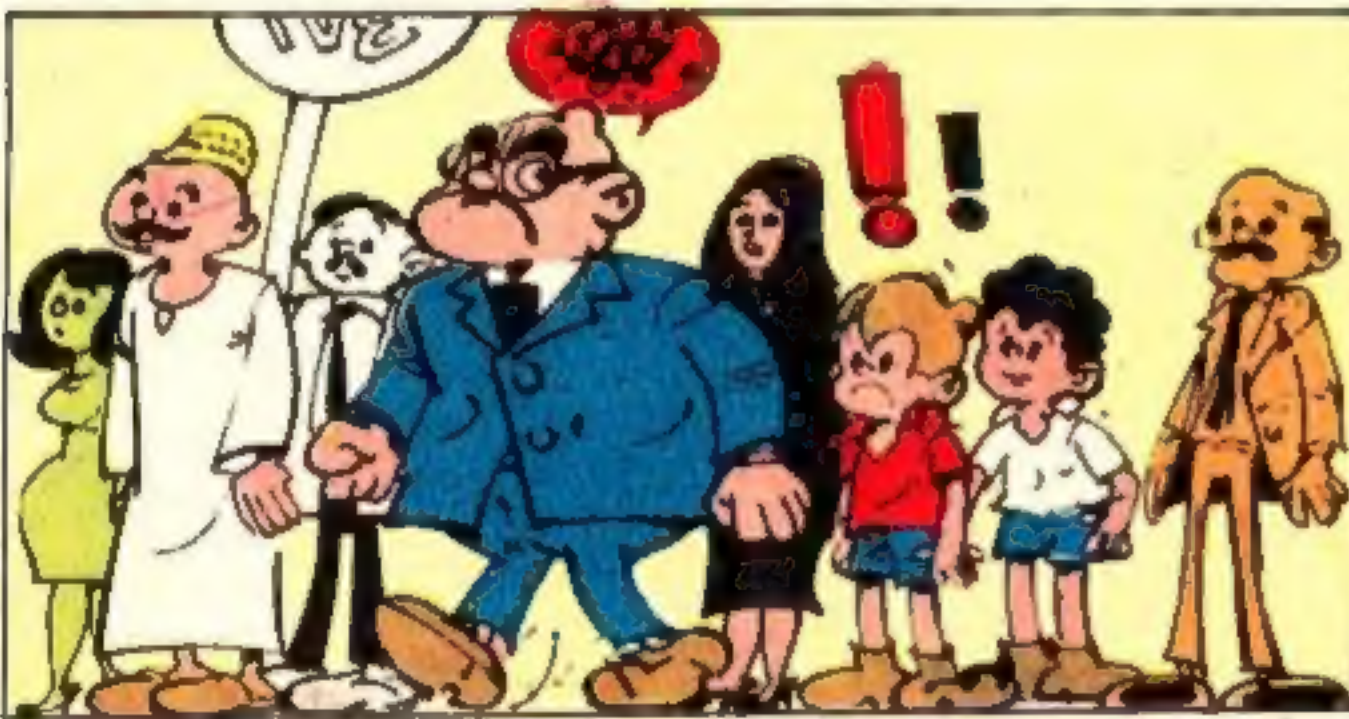
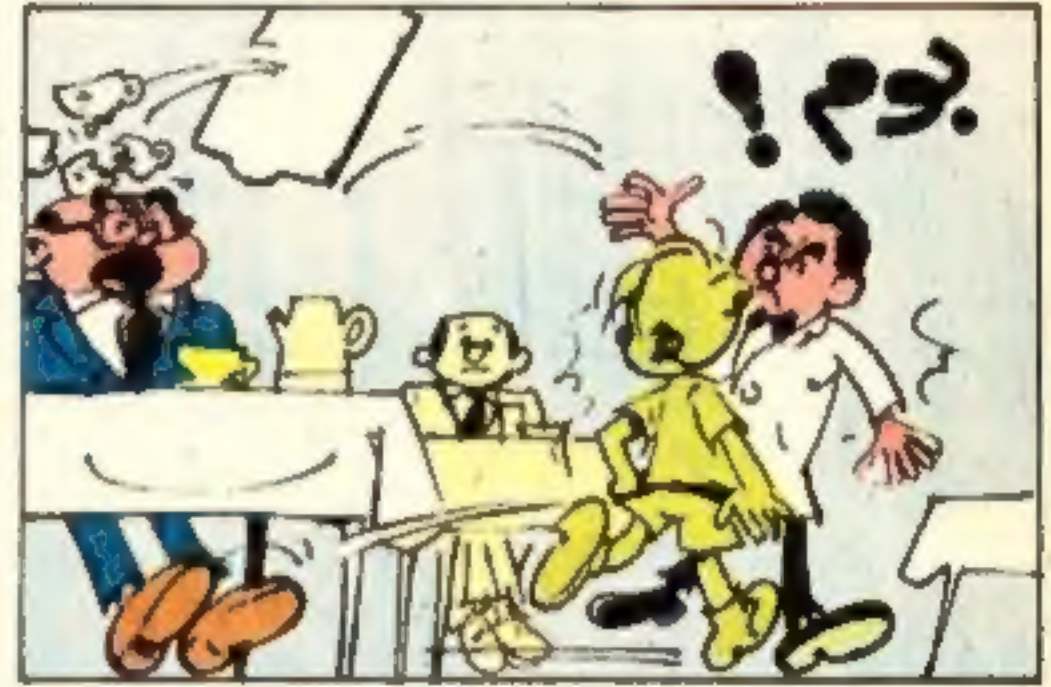
الجودو وعبور القناة

الجودو يصام الروح القتالية وجنودنا البواسل الذين يعبرون القناة لقتال جنود العدو وتدمير معادته يتدربون يوميا على رياضة الجودو لأنها تزيد من لياقتهم البدنية وتمطيهم مزيدا من الثقة بالنفس وخفة الحركة ..

محمد رمضان

مطلوب وجوه

للمير
وتهمته



جديدة!

سيناريو: سمير عبد الباقي
رسوم: نسيم



باسل والضفادع البشرية

سيناريو: محمد سالم
رسم: محمد قطيع



جمع الاصدقاء الى مرسى مطروح مرة اخرى .. بعد ان اصطهبوا ضابطا من القاهرة للقبض على العصاة التي يتبعها باسل .



وعقد الضباط الدريجة اجتماعاً لوضع خطة العمل ...



واتصل شريف بياسل في فندق كوكس...



ياسل .. ح نتقابل ليلاً
وترب المشيلا -
تعال وحدك ؟

وفي الليل -



كل الى نمتدر
نعله دلوقت ، إننا نراقب
وننتظر !!



فات ساعتين من
غير ما يظهر
حد يا ياسل !!

اسمع !



سبلشن ..

سبلشن !



ده صوت
مجاديف !



جاسر و سر



الطائرة المحترقة

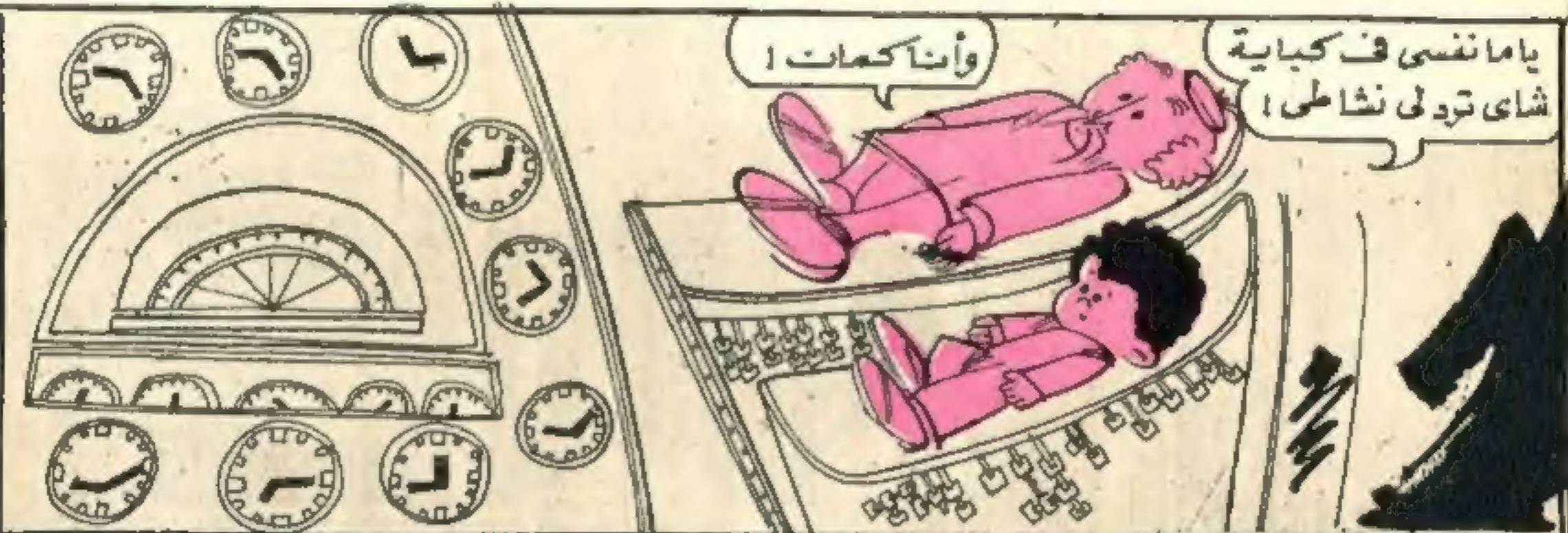
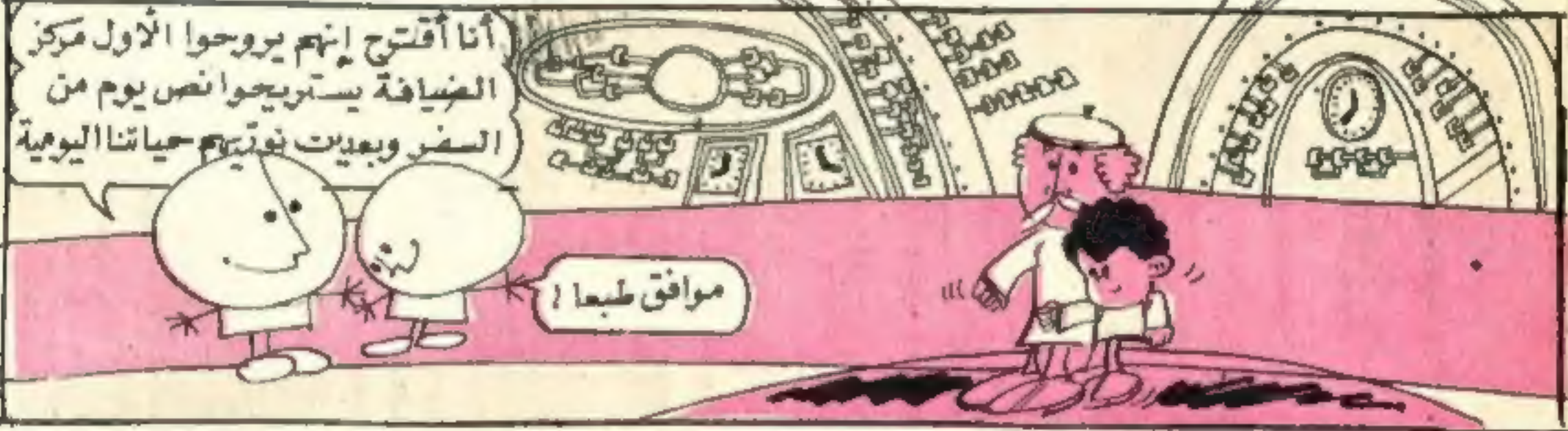
تمكن اللص من سرقة سيارة
رامي والهرب بها .. ومسئال
جاسر رامي كيف تمكن اللص من
الحصول على مفاتيح السيارة .



سحير في رحلة الى



قصة مسلسلة



الغد!

وصل سحر والعالم في الزمن
الى مكان مجهول وفيض عليهما
قريباء .. وفردوا أن يجروا
عليهما تجارب ..

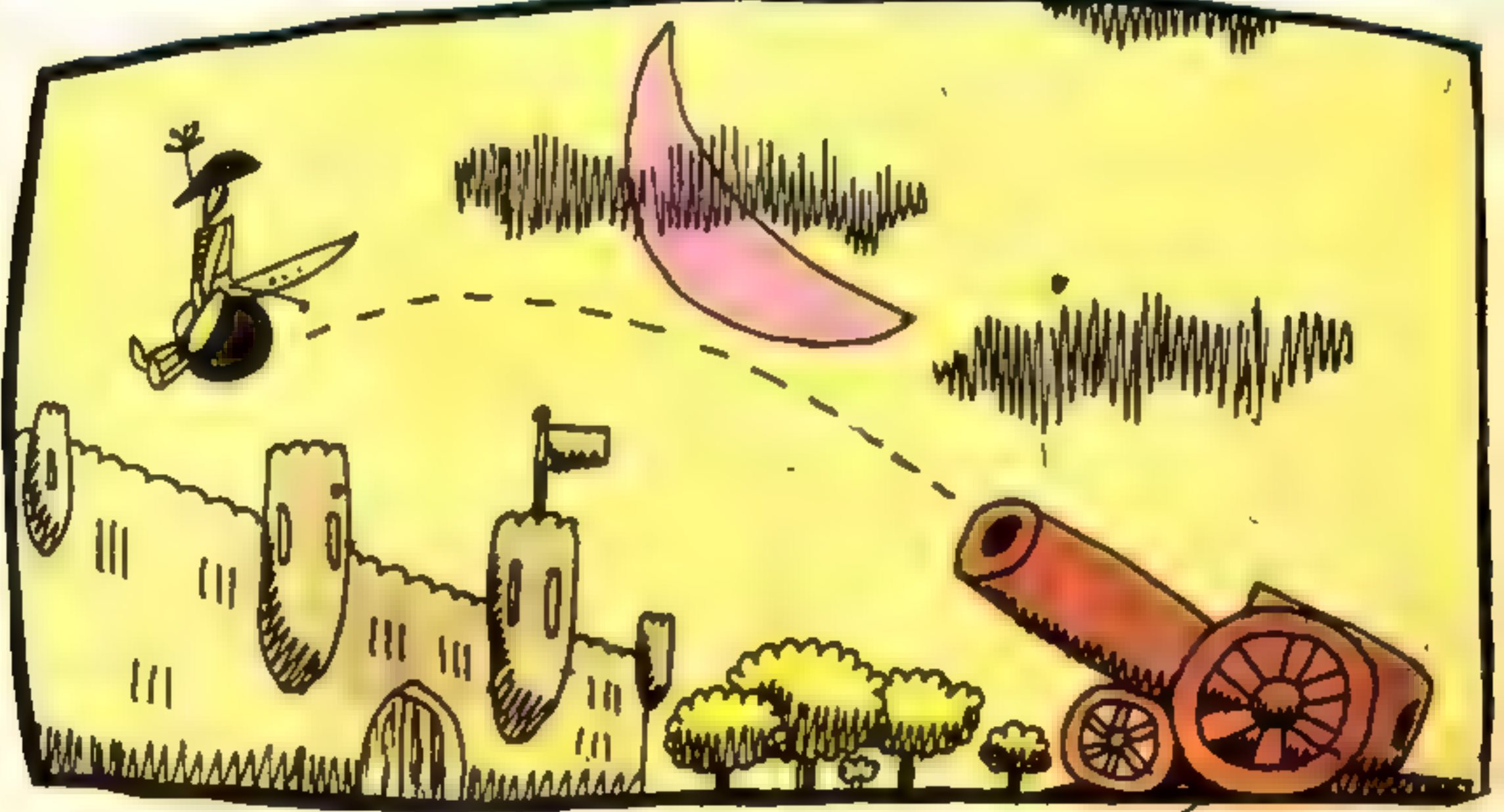
سيناريو : سيد مجاهد
رسوم : عدلى رزق الله



مذكرات أكبر فشافرق الع



صعدت مع عظمة سلطان تركميا سلبا من ٣٦٥ درجة ، حتى بلغت حقيقة معلقة
 رائعة ، فتمددت على الأرض بدون كلمة ، وتثقيب الحديث ، حتى طلب من السلطان
 أن أحكي له أشهر مغامرات العسكارية ، فحضرت لذهن تلك الحكاية : عندما كنت في
 مدينة لا أذكر اسمها الآن ، وكانت الوسيلة الوحيدة لانتصارنا أن نعرف أسرار العدو داخل
 أسواره الموقنة ، فكرت بسرعة ، وأعطيت أمرا بإطلاق أحد المدافع نحو الحصن ، ولما انطلقت
 القنبلة ، وثبت في الفضاء ، وتعلقت بها حتى جعلت داخل حصن الأعداء ، فوثبت منها داخل الموقع ،
 وبعد أن استكشفت كل ما أريد ، انتظرت حتى أطلق الأعداء إحدى قذائفهم نحو موقعنا ، فوثبت
 عليها أيضا ، ورجعت بنفس الطريقة ، ورغم خطورة المغامرة ، إلا أنني لم أتورع عن تكرارها ،
 أخذ السلطان يضرب وهو يمسك بطنه ، كان قد شق فرصتي حكايتي ...
 تصورا ! ، لقد قال لي : « .. ولكن .. كيف استطعت المحافظة على توازنك فوق القنبلة ؟ »



الم

منها وزن فشار على كبر ..
ول كل حلقة يحكى جزءا من
مغامراته .. ولي هذه الحلقة
كان قد وصل الى تركيا ..

إعداد ورسم
الليباد

بعد كلفات تبادل الذكريات ، أفضى لي عظمة السلطان بتفاصيل المهمة ، وأنا شديد
الأسف لعدم تمكني من نشر ما دار بيني وبين السلطان ، لأنه سر من الأسرار الدولية ، الذي لو أفشيت
لكم لاندلعت نار حروب عالمية أو محلية كما تعلمون ، ومع أنه سر يرفع الرأس عاليا ، إلا أنني
لا أستطيع أن أذكر لكم منه أي شيء ، اللهم أنها كانت مهمة بسيطة



بصفتي مبعوث السلطان إلي واليه في
القاهرة الذي كان في خلاف
شديد معه حينذاك . باختصار ،
فقت بالرحلة إلى القاهرة عن

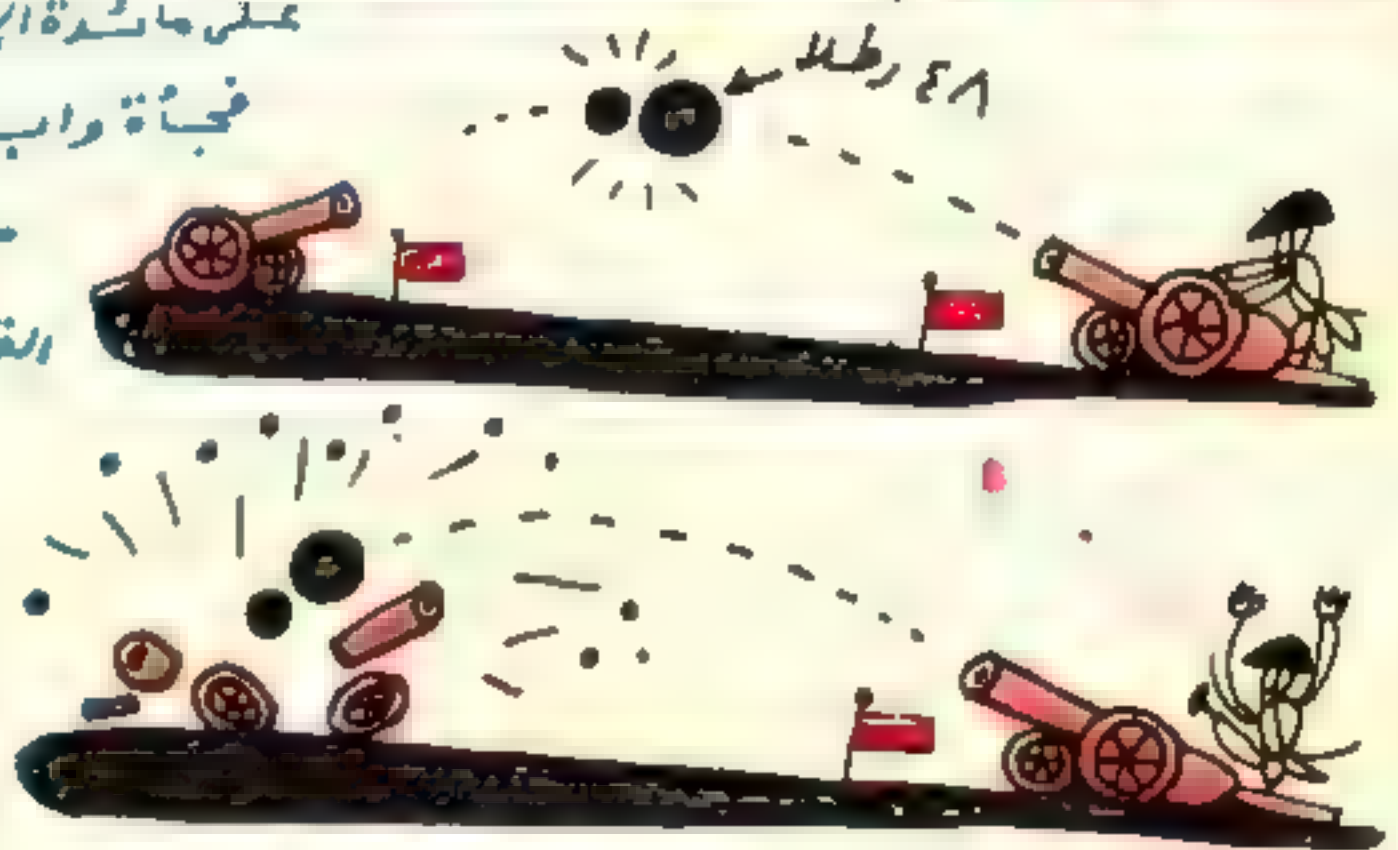
طريق لمستأصبول / الشام / فلسطين / القاهرة ، حتى وصلت هناك ، وقابلت
والرسل السلطان في القاهرة ، وكر ليلة واحدة انتهت المشكلا بين السلطان وبين مصر .



• بعد رجوعي ، دعاني الجيئال
« إليوت » لزيارة موقعه في
(جبل طارق) أمام خصومه
من الأسبانيان ، وبينها نحن
على مائدة الإفطار ، انهم على موقعه



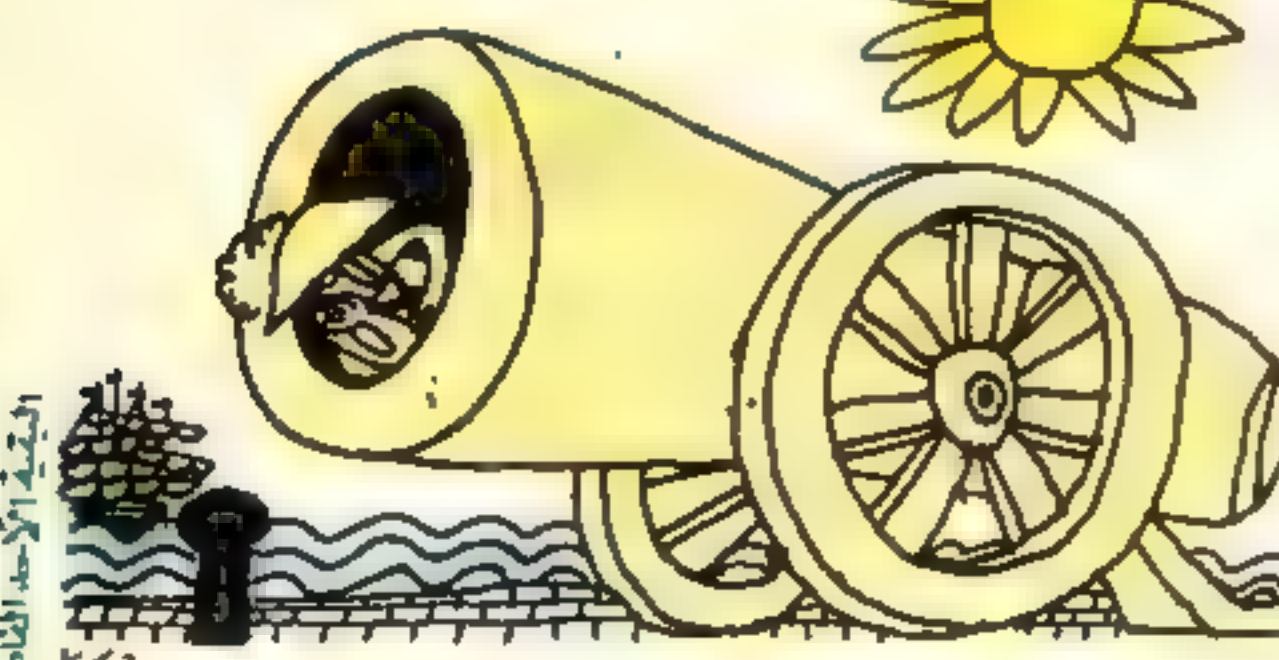
فجأة وابل من قذائف المدفعية من زنة **٣٦** رطل
من جانب الأسبانيان ، ولم يكن عند إليوت
القوة الكافية لمجابهة العدو ، ولكن
لمحت بطرف عيني أن عند إليوت قذائف
قليلة من زنة **٤٨** رطلا ، ولذلك
لم أتردد في تصويب مدفعية إليوت



بدقة نحو قذائف الأسبانيان ، وبالحكام تصويبي كانت القذيفة من زنة **٤٨** رطلا ، تجرف القذيفة
زنة **٣٦** رطلا ، وتعود بها إلى موقع الأسبانيان لتنفسها ، حتى تم النصر بغاية السهولة •

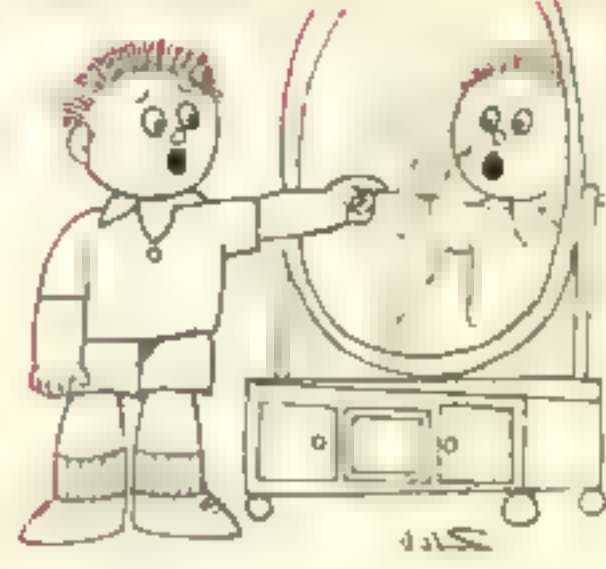


وبعد (جبل طارق) رجعت إلى
لندن فوصلت يوم **٤** أغسطس
إلى ميناء (واينج) للإشراف على تسليم
شحنة ذخيرة تصل هناك ،
وكان اليوم شديد الحرارة ، وكنت
شديد التعب ، رائباً في النوم ، ولكنني
لم أجد مكاناً ظليلاً ، إلا في فوهة
مدفع في الميناء ، فدخلت ، ونمت •

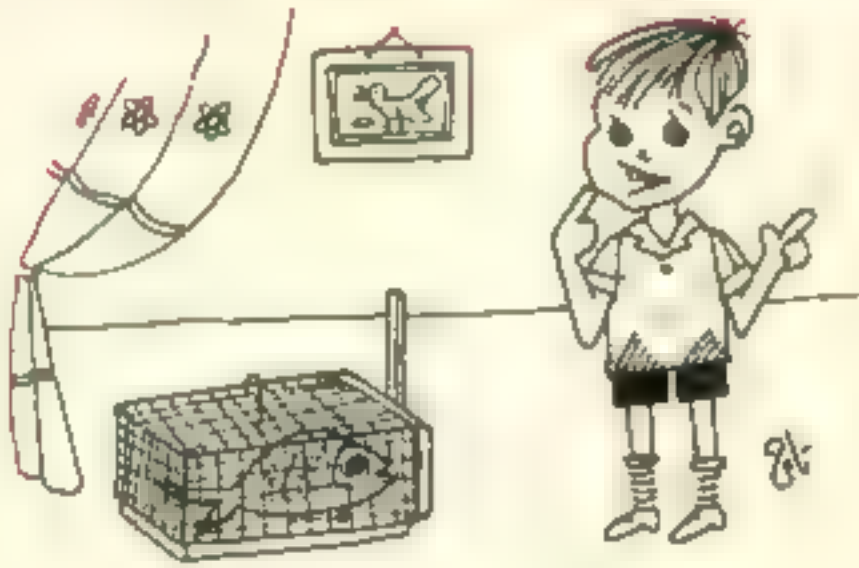




- غريب ومش من البلد دي ، وبتلم له لون
تذكرة للمريخ !



- باه بالذبح مش عكسوف من نفسك
وايبا كل يوم تاجل عمل الواجبات للدو
اللى بعده !



- ماما.. تعالى شوق المصيدة اصطادت ايه ؟



- تعرف تعمل كده ؟



حكايات
الهابلات
للأطفال

تقدم حكاية



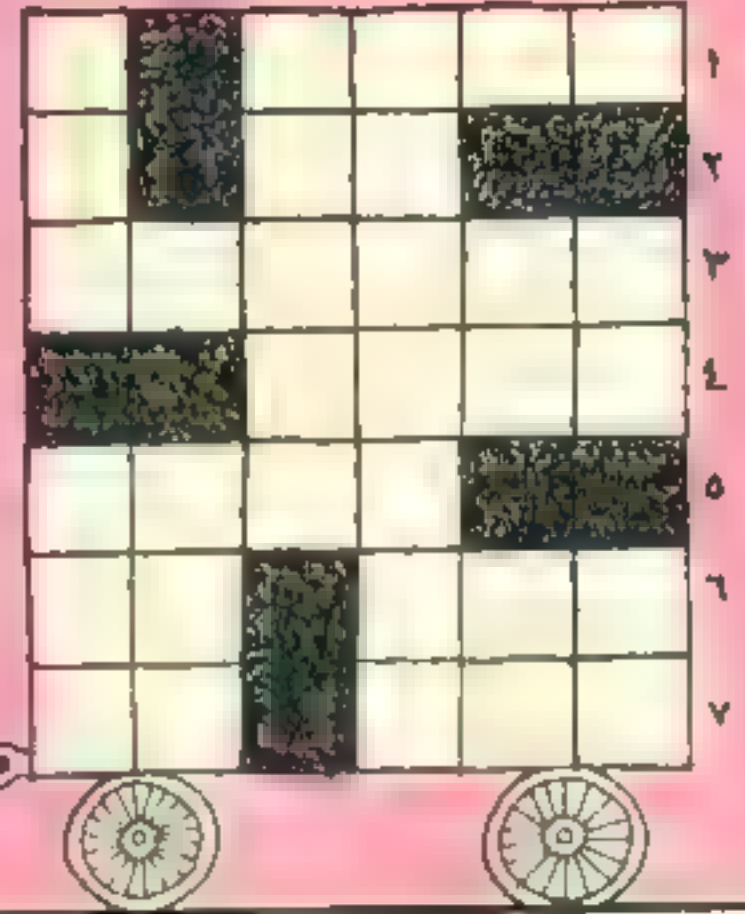
أراجوز " فرقة لوز "

قصة در يوم حجازى

٢٨ صفحة باللون • الثمن ٨ قروش • تصدر يوم ٢٥ مارس
أطلبها من المكتبات والباعة أو من دار الطهارة

الكلمات المتقاطعة

٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الكلمات الأفقية :

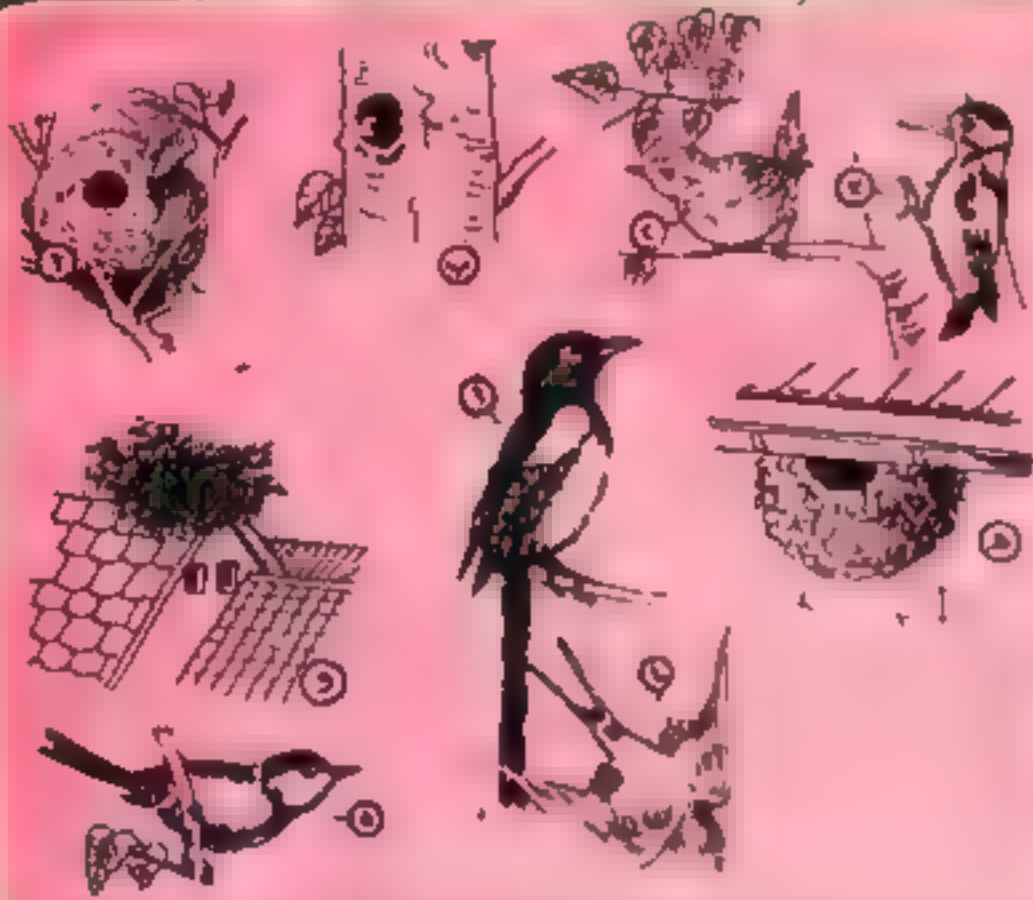
- ٧ - حرف وصل للزمان ، زيارة
الامان المقصود
الكلمات الرأسية :
- ١ - تقى ، اجابة
 - ٢ - سيد ، حرف تقى
 - ٣ - دولة فى اوروبا الغربية
 - ٤ - مقر عمل الطبيب
 - ٥ - سرور وانتاج
 - ٦ - هر ، اضطراب

- ١ - نشر
٢ - حرف متكرر
٣ - مدينة قديمة كانت منافسة
لروما
٤ - نسيج فليلي
٥ - شوك وتطلع
٦ - مصاغ ، حرف متكرر



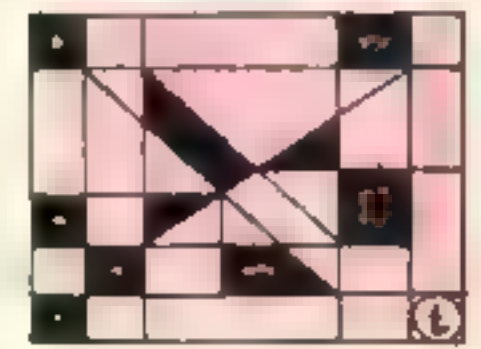
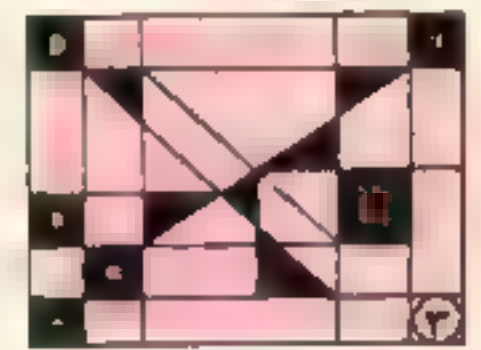
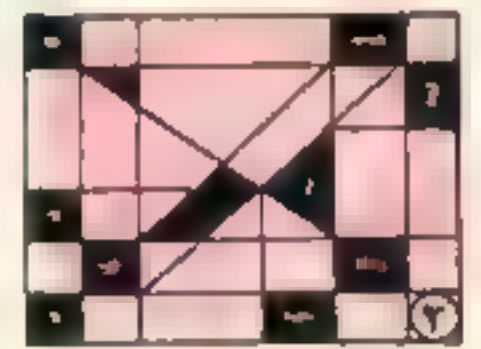
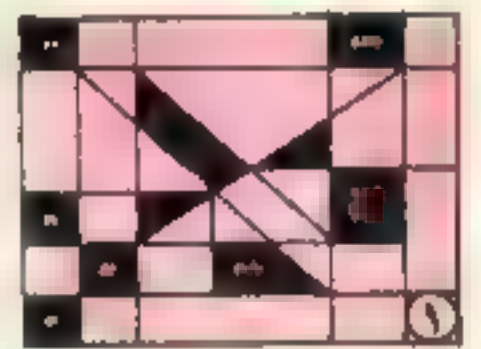
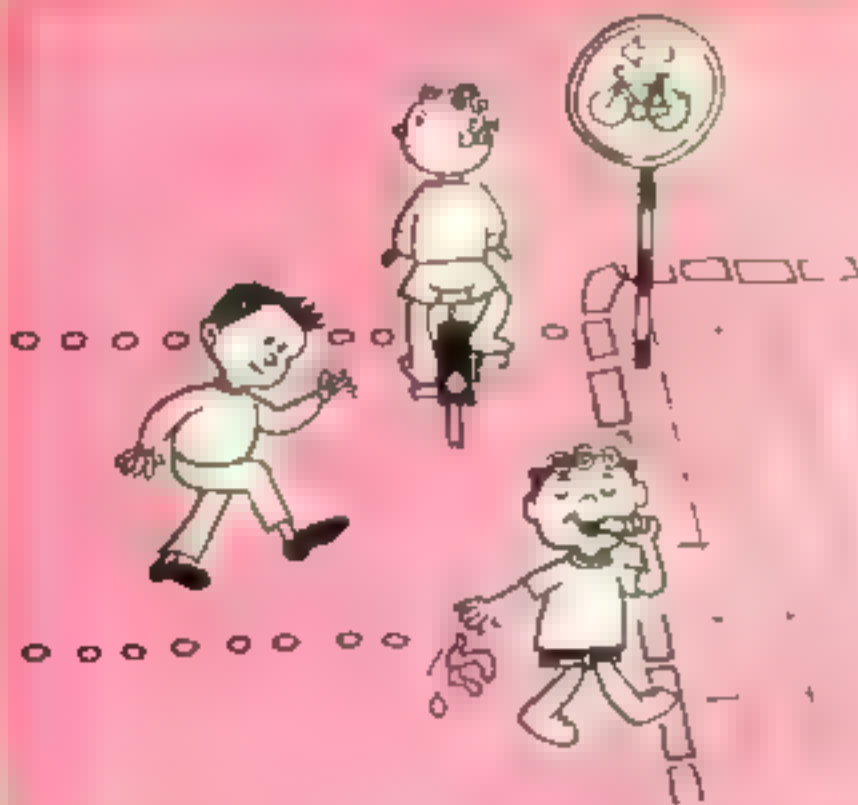
عش العصفور

- امامك ستة انواع
من الطيور كل واحد منها
يبنى له عشا خاصا ..
هل يمكنك ان تذكر رقم
العش الذى يبنيه كل
واحد منها ؟



قوانين المرور

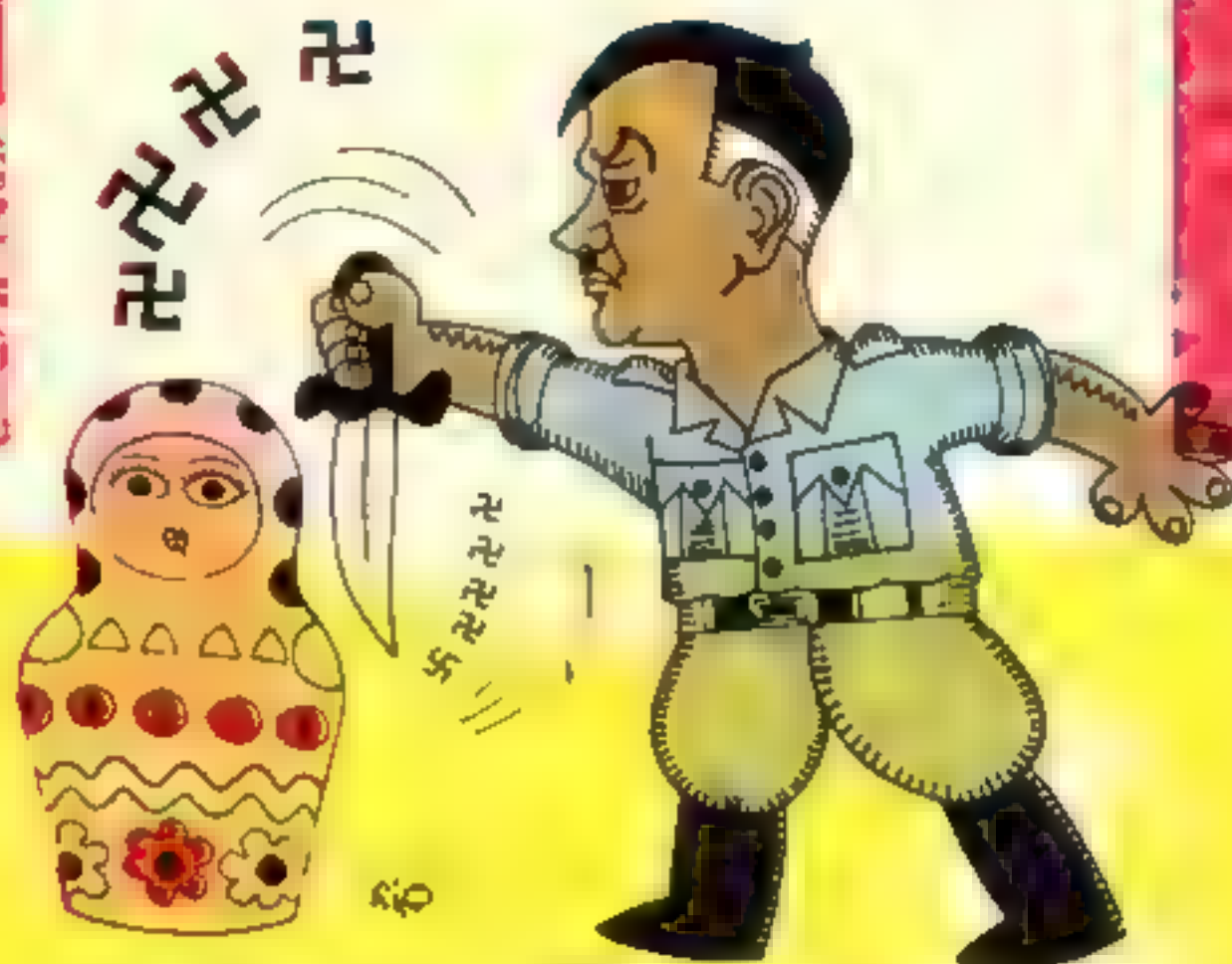
- فى امكان اى شخص
ان يتفادى الحوادث عندما
يتصرف تصرفا مسليا
واشبهوا بانفسكم ما هي
الاخطاء التى تتعارض مع
قوانين المرور فى الرسم
الذى امامكم .



المربعات المزخرفة

- مريضان فقط من
المربعات المزخرفة هذه
متشابهان تماما فى
زخرفتهما ... اذكر
ارقامهما .

نحن العاملات



كانت نونيا واقفة مع أبيها وأميها على الحطة في مواجهة قصر الثقافة .
وملحاً وصل الترام فلها والدها بعد أن احتضنها يمشي ثم صعد في القربة الأخيرة وظل مطلاً منها يلوح لهما بيديه حتى اختفى من الأنظار .
وانتقلت نونيا وأميها إلى الميدان الضال من حولها وللحبا السرد الفارس واحتواها الحزن وأحسا برغبة في الكلام .
وبعد ساعة عود صغرات الأندلس وأطبقت حقائق المذبح المفسدة لطائرات وأبصر زجاج التواليف في البيت وقالت الأم :
- الحمد لله أن القارة لم تبسنا قبل الآن ولا لا يضر أبوك أن يلعب على القمية .
ووافقت نونيا على كلام أمها .

ول شهر ديسمبر أتت نونيا سبع حشرة سمة . ووصلتها رسالة من أبيها يشتها بهذه المناسبة ويظهرها بأنه يعمل الآن في القمية .
وفضت نونيا إلى حافلة الشيب وقالت هناك أنها تريد أن تلعب إلى الحجة . وسألوها :

- وماذا تفعلين الآن ؟
- لا شيء .
- وهل أنت متقدمة إلى منظمات الشيب ؟
- لا .
- لماذا ؟
- حسن ، مرى علينا هنا .
ول اليوم الثاني ذهبت نونيا إلى مقر المنظمة فجلسوا لها ورقة الخلق في فرادها ثم رفعت رأسها لتقول :
- لقد طست أن ذهب إلى الحجة لا أن أعمل هنا في المؤخرة .
ولعبت نونيا إلى الوضع الذي حينه لها . وهناك فلتها فتلا بقية اسمها نونيا . وكانت مينا رئيسة إحدى الفرق التي تعمل في وضع القمصان . وكان العمل شاملاً وفلياً . وكانت الفرق المختلفة تبارى في تثبيت القمصان لتقود برادة الشرف .
وكانت راية الشرف قد نصبت في وسط الطريق . ووصل إليها فريق نونيا قبل الفرق المتأخرين العمل لسمات طويلة كان قد أرهقتها هي وزميلاتها وتم الجميع في التقى .

وهكذا كانت نونيا تعمل ليلاً ونهاراً . وكانت بيتاً طيباً الفنى العمل وهي تعلم أن تفهم صولها مثل الرجال .
وأصبحت تنام أما في النقي وأما جد أحدى زميلاتها التي لم تكن بالقرب من ساحة العمل .
وأصبحت نونيا وهي تعمل أنها قد فضحت وأن قلبها يفتق ويشتد بلائكار البيلة .
ول يوم من الأيام ذهبت نونيا إلى منزلها فرأت جندياً واقفاً بالكباب .
وصاحت نونيا :
- بابا !
وانتد الرجل ولم يكن أبداً ولكنه سألها :
- أنت نونيا اليس كذلك ؟
- نعم .
- أن اسمي أزابوف وأنا أعمل لك رسالة من والدة . لقد كتبتك أمام متالينجوه .
- هل رأيت أبي بعينك ؟
- طبعاً يا نونيا وقد كنا نعمل في نفس الموقع .

وسكنت الجندي قليلاً ثم قال :
- على أن أعود هذا المساء . هل هناك شيء تريد أن أملكه لوالدة ؟
وقالت نونيا : هل تستطيع أن تأتي معي ؟
ووافق أزابوف على طلبها . وسارا سوياً في التبرج وكانت نونيا تفكر في أن هذا الرجل يرى والدها كل يوم وأنهما ياكلن سوياً ويحاربن سوياً .
ووصلا إلى الكلاب . وعندما استأذنت من الاستعلامات حتى يسمحوا لأزابوف أن يطلق معها وقالت : أنه جندي بطل وهو يحارب إلى جانب والدي .
وسألها أزابوف : إلى أين تذهبن بي ؟
- لا نزل شيئاً . سيوفه ترى بعينك بعد لحظة .
ونحلاً في نفس الصعد والطيحا إلى أسفل . وراى أزابوف نظماً قلبها والصفا يتفتح أمامه .
وسارت نونيا في النقي وهي تلوّن لأزابوف .

- إن المسافة طويلة . أما هو فكان متحمساً وكان يقول : أنها صغيرة !
وحركته نونيا قلقة : لا تمش على الطلقات . أن خلاصاً لم ينجف بعد .
ورد عليها أزابوف قللاً : بل يجب أن أخلع حذائي وأمشي بفضوح أمام هذا العمل الرائع !
وقلا يمشيان لها طويلاً حتى وصلا إلى مكان يشبه الميدان وسكنا أزابوف : ما هذا ؟
وقالت نونيا : هذه محطة قصر الثقافة . والآن نستطيع أن نذهب إلى بيتنا . لابد أن والدي قد عاد . ويجب أن نترقب عندما تأتي .
وصعد السلم وكانت جدران الحطة من الرخام الأبيض الناعم . وسأل أزابوف : من الذي صنع كل هذا ؟
قالت نونيا : أنا وزميلاتي العاملات !
ثم أصاحت نونيا قلقة : والان نستطيع أن نبلغ والدي بأنه يمكنه العودة أن يرجع كل يوم إلى بيته وهو يركب القرد .

الأيام

أخذ الصبي نسخة من
الألفية من أخيه .. وكان
يذهب يوميا الى المحكمة
ليقرأ منها للقاضي ..



فلذا قال له اقرأ عاوتة
ما حفظت ، قرأ عليه
عشرين بيتاً من المائتين
الأدولين ، والشيخ لا يفهم
شيئاً ، ولا يلاحظ أن
ابنه يخدعه ..



التصوير الضوئي

س : ماهي الفكرة التي بنيت عليها آلات التصوير .. وما هي عيوب آلة التصوير ذات الصندوق ؟

ج : جميع آلات التصوير الضوئي تقوم على فكرة واحدة .. تلخص في انه « اذا وجد جسم مفرد امام عدسة لامعة وعلى بعد منها اكبر من ضعف البعد البؤري لها تكونت له صورة حقيقية مقلوبة مصفرة على بعد اكبر من البعد البؤري واقل من ضعفه »

● وفي آلات التصوير تستغل هذه الفكرة باستقبال الصورة المتكونة على فيلم او لوح زجاجي مغطى بطبقة رقيقة من الجيلاتين تحتوي على مادة حساسة للضوء ، ثم يعالج هذا الفيلم او اللوح الزجاجي بمحاليل كيميائية تظهر الصورة وتثبتها فتنتج صورة سلبية تطبع على ورق حساس وتعالج بطريقة مماثلة فتنتج صورة ايجابية ..

● واسهل آلات التصوير هي الالة ذات الصندوق ولكن عيوبها كثيرة :

- ١ - لا تصلح للتصوير الا اذا كان الجسم على بعد معين ثابت .
 - ٢ - لا يمكن التحكم في كمية الضوء النافذة من العدسة بسبب لبات فتحها
 - ٣ - لا يمكن تصوير الاجسام المتحركة بسرعة كبيرة .
- وقد امكن تلافى هذه العيوب في الانواع الحديثة من الات التصوير .

البتترول في امارات الخليج

س : اشرح اهمية البترول بالنسبة لامارات الخليج العربي ؟

ج : يعتبر البترول في امارات الخليج العربي مورد الحياة الاول فيها .. الذي غير من حياة سكانها وغير من طبيعة حياتهم وبلادهم تماما .. فظهور البترول في امارات الخليج احوال هذه الامارات من مجرد صحراء يعتمد سكانها في حياتهم على الرعي او على مياه الامطار في الزراعة او على صيد الاسماك واستخراج اللؤلؤ او على التجارة .. احوال البترول الكثير من هذه الامارات الى بلدان ارتفع مستوى المعيشة فيها الى حد كبير وتقوم فيها صناعات كثيرة وتدخلها اساليب الحياة ووسائلها الحديثة .. وينتشر العمران في كل أرجائها ..

● وامارات الخليج العربي تقع في القسم الشرقي من شبه الجزيرة العربية وتطل على الخليج العربي وتشمل الكويت والبحرين وقطر وامارات الساحل المتصالح ، ومسقط وعمان .. وامارات الساحل المتصالح تقع في المنطقة الممتدة جنوب قطر حتى عمان وهي تضم ٧ امارات هي ابو ظبي ، ودبي والشارقة ورأس الخيمة ، وام القوين ، وعجمان ، والفجيرة

الإحتلال البريطاني لمصر

س : رتب الحوادث التالية ترتيبا تاريخيا ثم تكلم عن كل منها بإيجاز : موقعة التل الكبير - موقعة كفر الدوار - ضرب الاسطول الانجليزي للاسكندرية

ج : ترتيب الحوادث تاريخيا هو : ضرب الاسطول الانجليزي للاسكندرية - موقعة كفر الدوار - موقعة التل الكبير

● ضرب الاسكندرية : رفض احمد مرادى الانذار الانجليزي بتسليم بعض القلاع الواقعة على الشاطئ ، والذي كودت به انجلترا قصة اللب والحل .. وقال مرادى : « نحن هنا في بلادنا ومن حقنا بل ومن واجبنا ان نصونها ضد اي عدو يبدى بالمعدوان » .. وفي ١١ يوليو ١٨٨٢ ضربت السفن الانجليزية بمدافعها الاسكندرية

● اما في موقعة كفر الدوار : فقد هزم مرادى الانجليز واضطروهم الى الانسحاب بعد ان اوقع بهم خسائر كبيرة .. ولقنهم درساً وشكوك الملاحون والبدو في القتال مع الجيش فكانت صفحة فضار للجيش المصري وللشعب ● وفي معركة التل الكبير : دار قتال شديد بين الجنود المصريين وبين الانجليز واستطاع المصريون في البداية اجلاء الانجليز عن مواقعهم الامامية .. ولكن عدة عوامل تدخلت الى جانب الانجليز في مقبعتها الخيانة والخونة مثل سلطان باشا حيث نقلوا خطة الجيش المصري الى الانجليز ..

تطور التنظيم الشعبي

س : مرت التنظيمات الشعبية منذ قيام الثورة حتى الان في ثلاث مراحل .. ماهي هذه المراحل وما اهم الفروق بينها ؟

ج : المراحل التي مرت بها التنظيمات الشعبية منذ قيام ثورة ٢٢ يوليو حتى الان هي هيئة التحرير ثم الاتحاد القومي ثم الاتحاد الاشتراكي العربي .. وكانت اهم اهداف هيئة التحرير طرد المستعمر من البلاد والتمسك على تدعيم الثورة وحماية مكاسب الشعب .. وكانت اهم اهداف الاتحاد القومي تحقيق اهداف الثورة والمحافظة على استقلال البلاد والوقوف ضد الاستعمار ومحاولاته وقد فتحت محسوبيته لجميع افراد الشعب ..

● ولكن منذ قيام الاتحاد الاشتراكي بعد صدور قوانين يوليو ١٩٦١ الاشتراكية كان لابد من ان يخلق الاتحاد الاشتراكي ابوابه امام الرجعيين والافطاميين والراسخين من اعداء القوانين الاشتراكية .. وقد خصص نصف مقاعد المجالس النخبة للعامل والفلاحين واصبح الاتحاد الاشتراكي تنظيميا سياسيا يجمع قوى الشعب العاملة من العمال والفلاحين والجنود والمثقفين والراسخين الوطنية.

المطهرات عنها



—

33

3

3

ثورة
٢٣
يوليو

القصص

اعتقلت فصيلة من هنود
الحكومة، عملية الولايات المتحدة
أحمد محمد سارا التوراني



انتبهوا إليه جيدا، إنه صيد ثمين
ألف دولار ثمن لاعتقاله!



ما العمل الآن يا جوان؟ لا يمكن
أن يصلوا برئيسنا إلى السجن!

سأذهب بسرعة
لأبلغ زملاءنا!



إنهم كالآرانب البرية، وقد
كنت صيادا!

وترقت الفصيلة حين التفتيح -

انتبه جيدا أيها
الجندي!



آه لو كان هناك حصان،
فيجب أن أسرع
لأحضر زملاءنا!



ما ذا هناك؟ أين
أرنبل البري أيها الصياد؟
لا شيء سوى صخرة
بيضاء ساكنة!



إنه أحد الأرانب
البرية وقد أصبته!



دشاهد الجندي شيخ جوان
فاطس الرصاص ...

ما هذا؟



درجاة ظهر السوار من كل مكان ..

فكوا قيوده !



من أين أتو ؟

ألم أقل لكم إن
الشعب في كل
مكان ؟



ولكنك لم تكن نفهم ، حتى الرجال الذين معك ، سينضمون إلينا الآن أو غدا ،
لأننا ندافع عنهم أيضا ضد من يستغلونهم لحساب المستعمرين الأمريكيان !



وانتم ايها الجنود ، انت .. الست ان مانويل لدين طردوه
من أرضه وتدافع عنهم ؟ من منكم يريد الانضمام إلينا ؟



من ينضم إليهم منهم
سيقتل رميا بالرصاص !



وانضم بعض الجنود لهم تهديد قائدهم ..

لم تعد السلطة في يدك
السلطة في يد الحق !!



ولمكن أين نجوان ؟

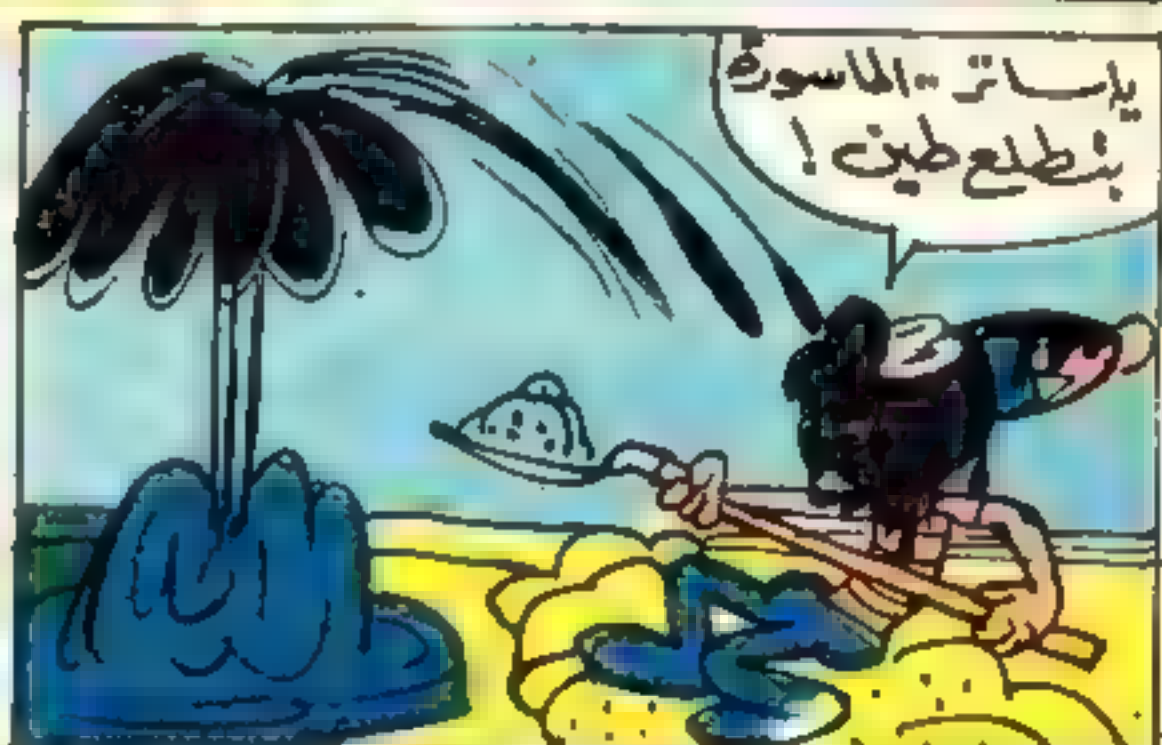
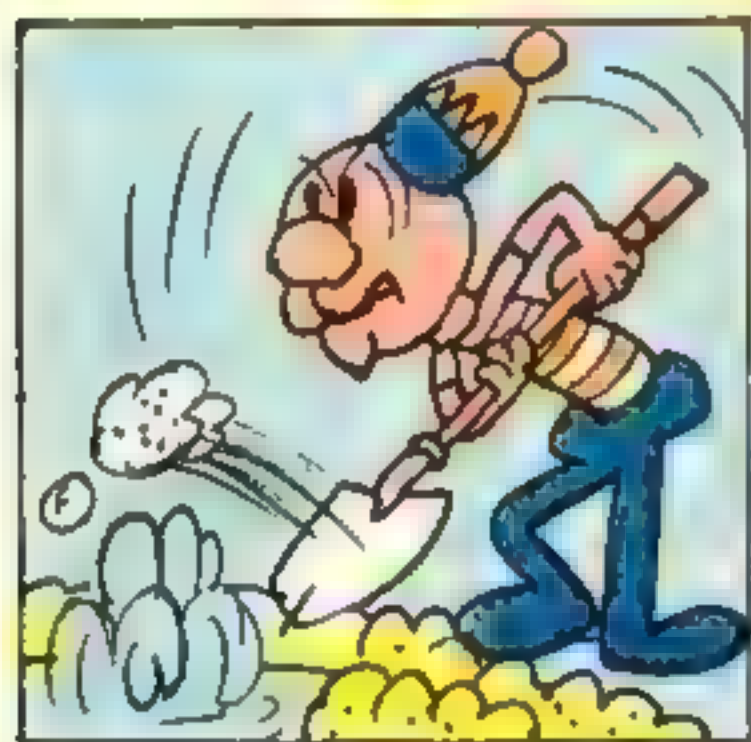
نسينا .. إنه مصاب ..
ولجب أن نزره !



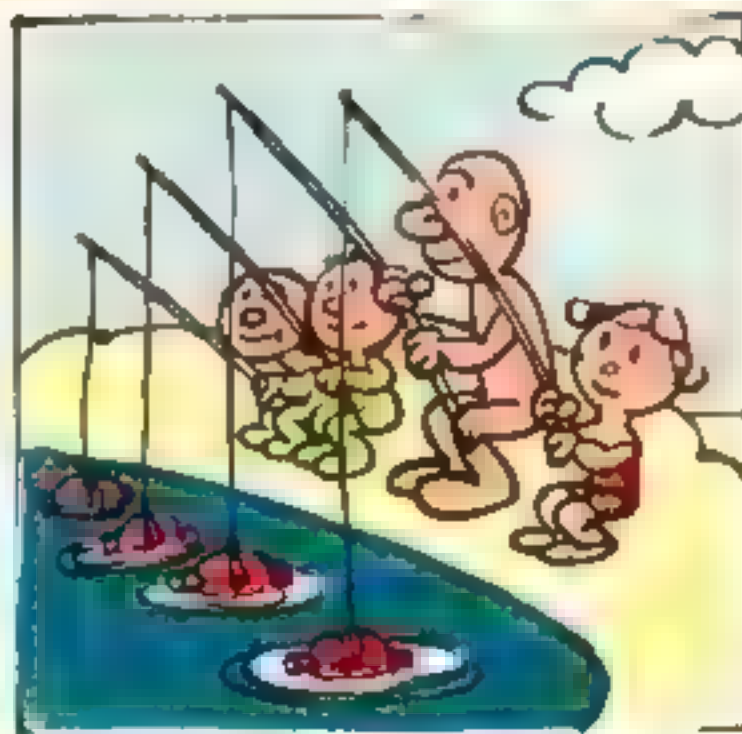
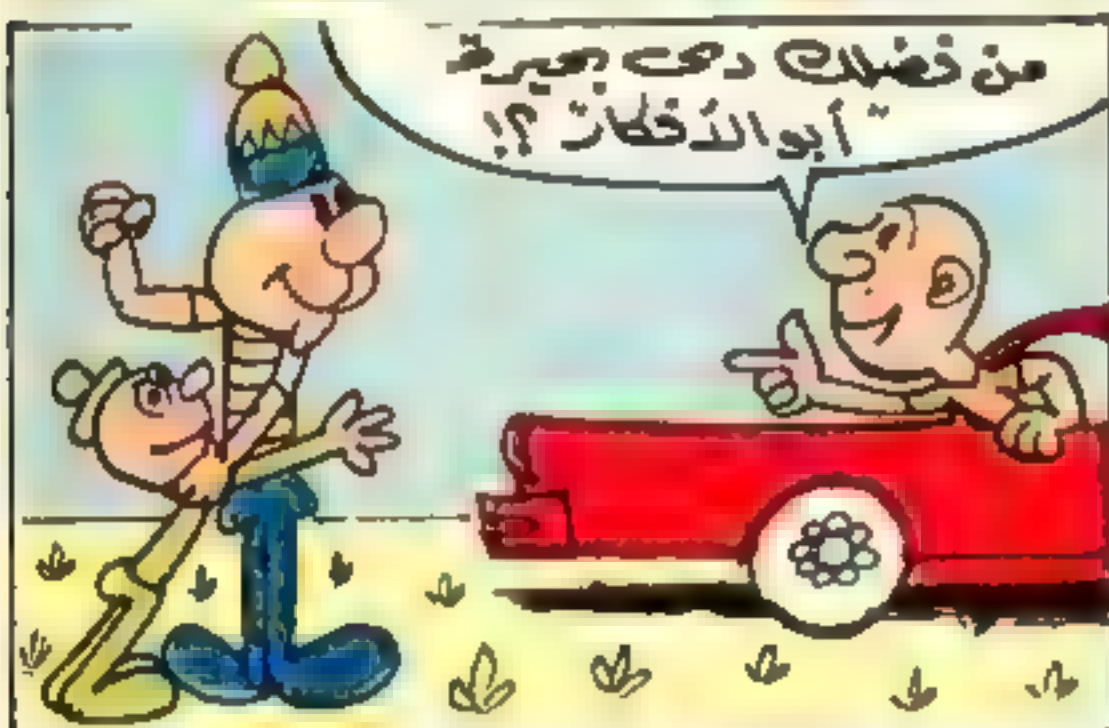
هه .. إنه في كوتشي الصغير ، إنه
ضيفي ، وكذلك أنت جميعا ضيوفي !

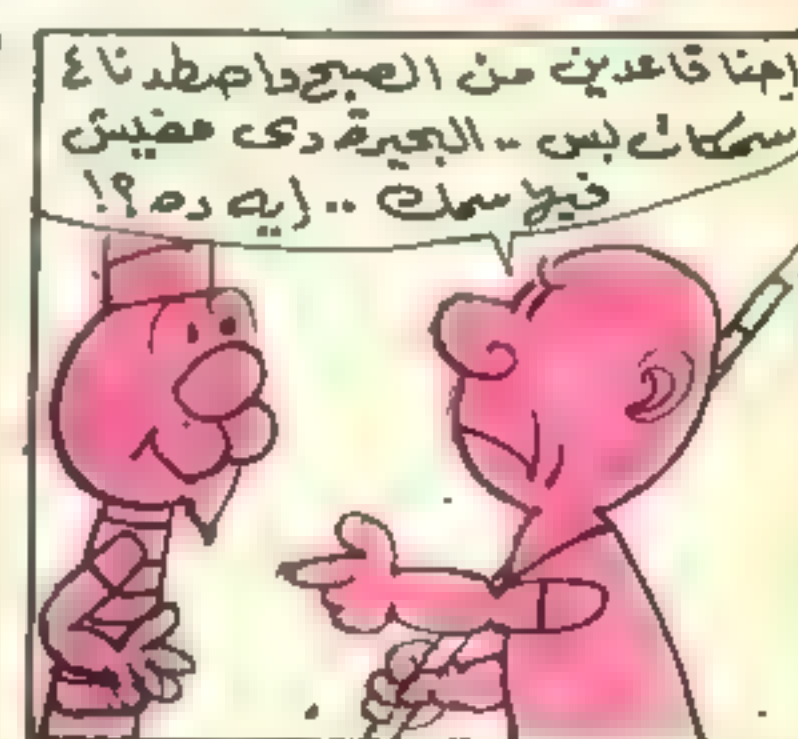
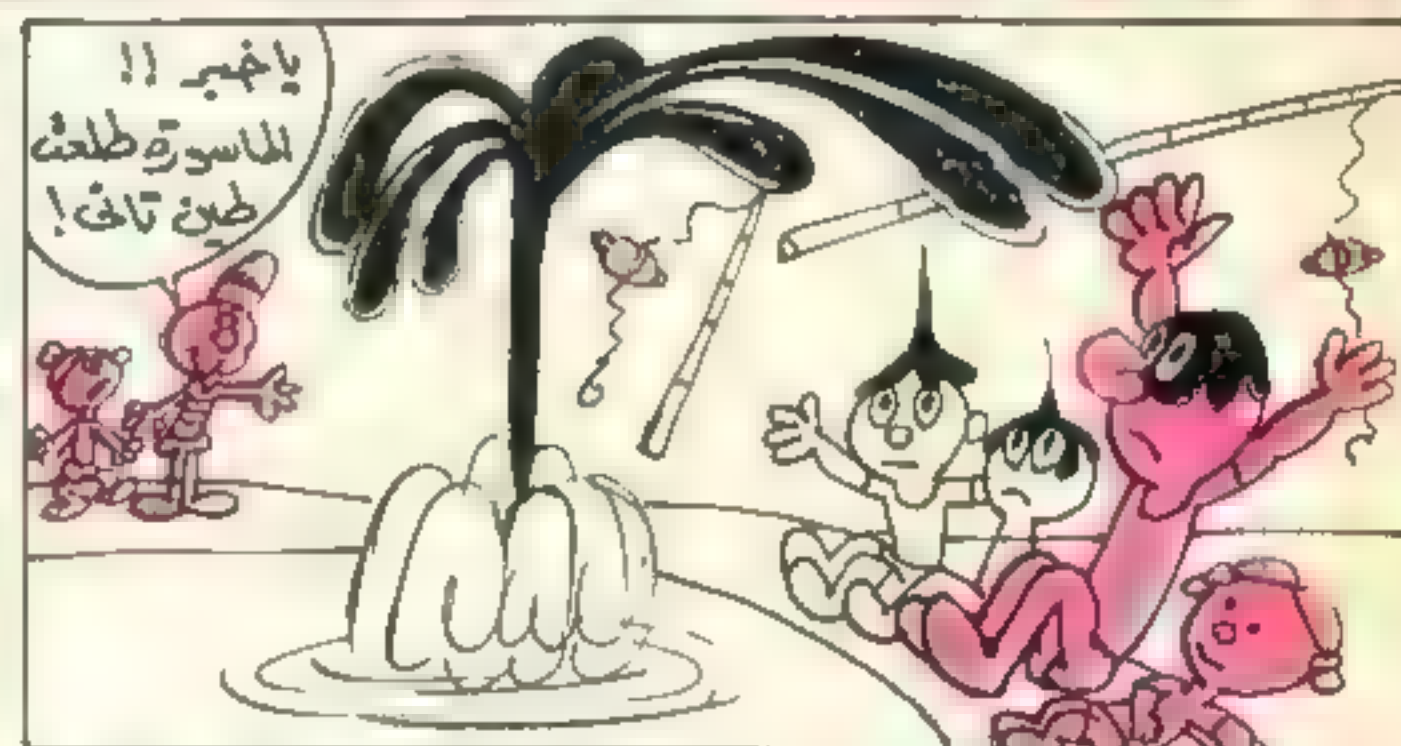
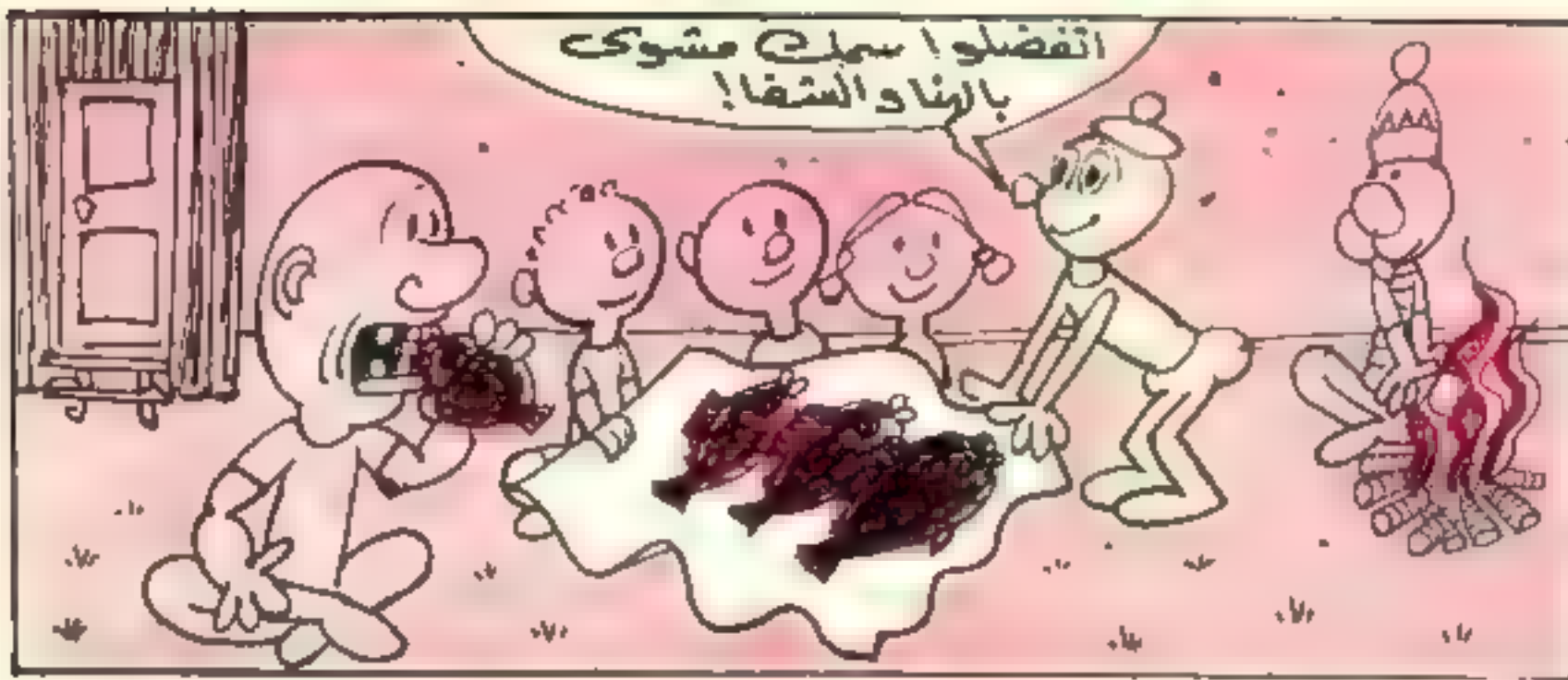


صيد السمك الوقار



في بحيرة أبو الأفكار







آه - ديك الحزم بتاعة السمك
أصلي لاصواخه منه على السمك
مايحشيش عافى!



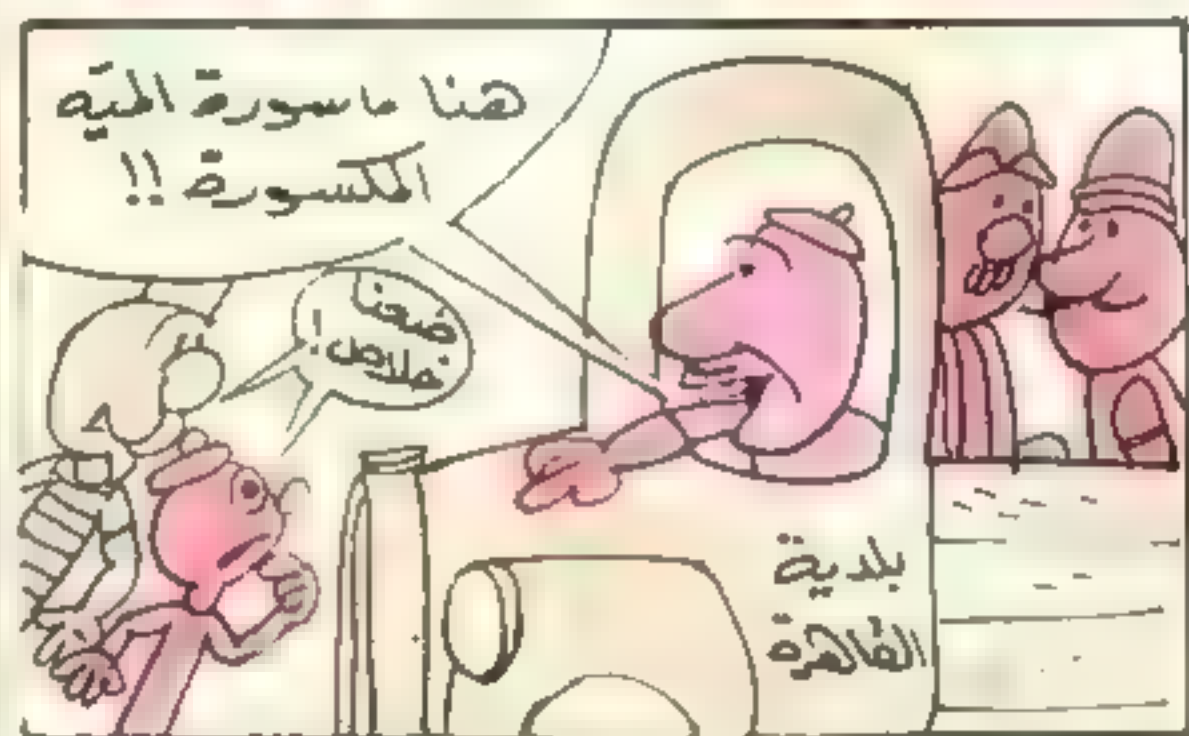
ايه القرفة ده ؟ كل ما رحت
السنارة تطلع جزمة !



السنارة عظميت -
بسرعة يا بابا!



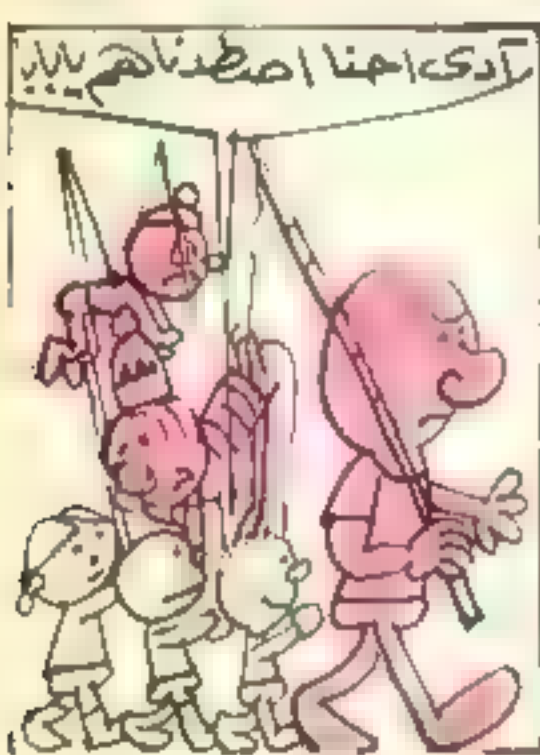
انت يا اخينا انت وهوة .. ع تطفشوا
السمك من البحيرة !



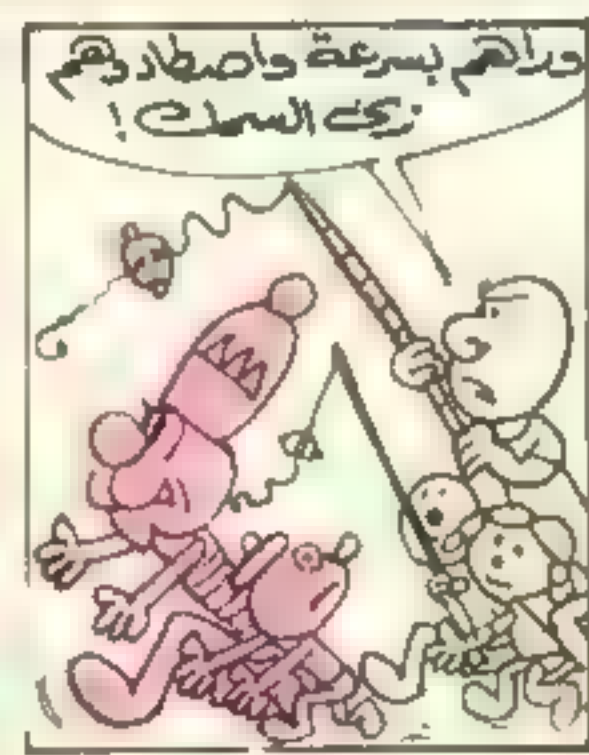
هنا ماسورة المياه
المكسورة !!

ضعنا
فلاص!

بلدية
القاهرة



آدي احنا اصطدناهم يارب



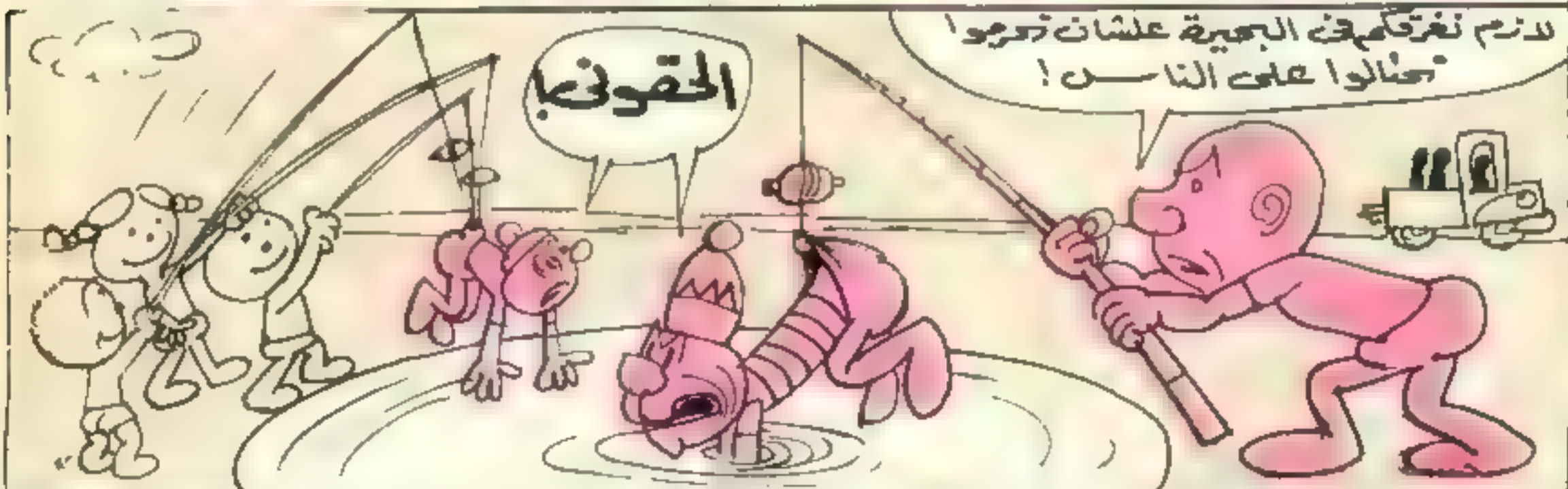
دراهم بسرعة واصطادهم
زيك السمك !



ياللا نجري
أعسنت
انلشفنا!



بحيرة ايه يا حضرة .. نك ماسورة
ميو التشرت وصاحناها!



لنزم نغرقهم في البحيرة علشان نحموا
نحالوا على الناس !

الحقوني

و	ع	ا	د
ط	ي	ي	د
و	ا	ط	ح
ل	ا	د	ل
ل	و	ف	د
ح	ل	ي	ل
ح	ح	ا	ل

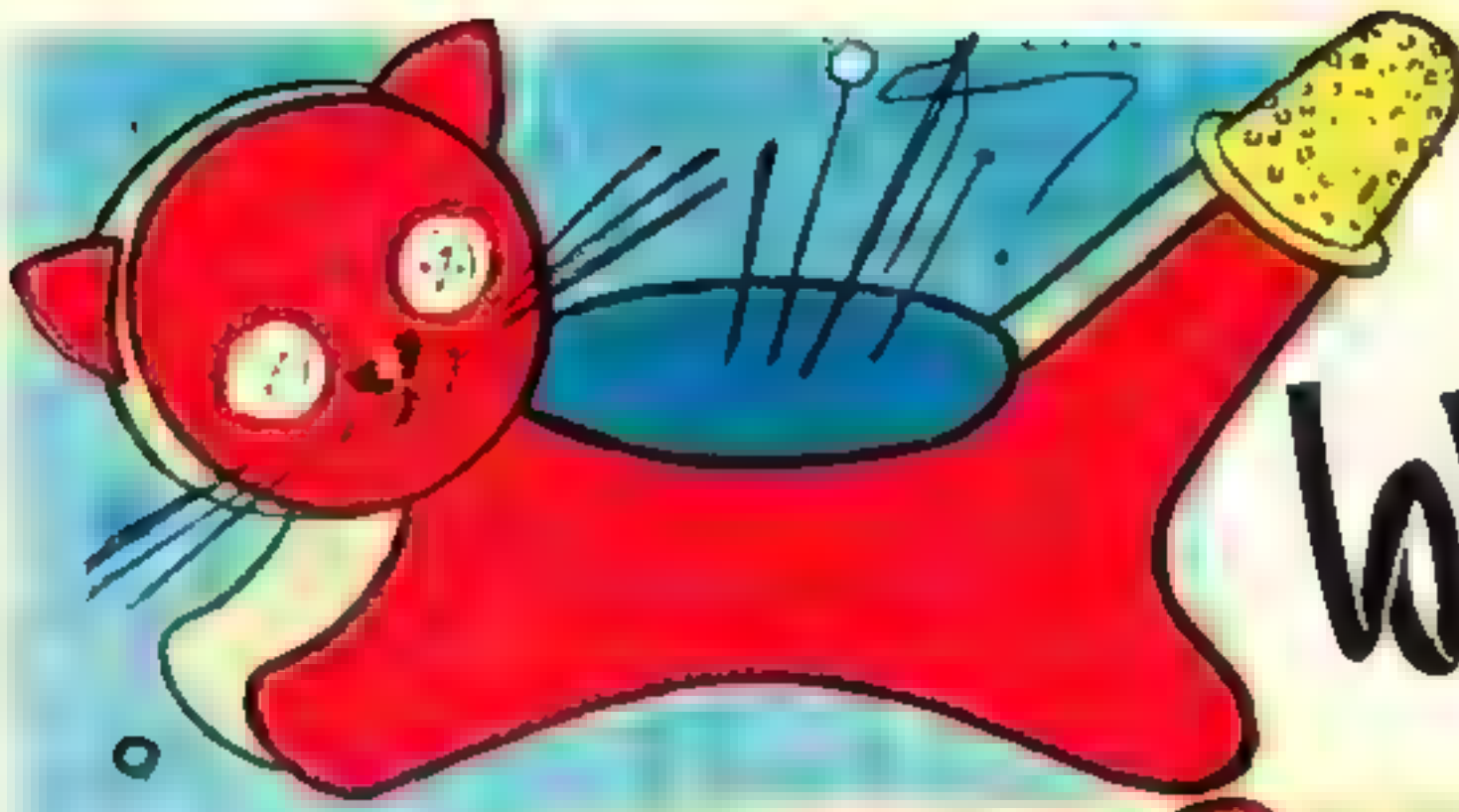
- رقم ٦ - بينى العش - و -
- قوانين المرور :
- ١ - ركب الدراجة يسير في
- فيم اتجاه اشارة الدراجة .
- ٢ - طفل يلقي بقشر الموز في
- الطريق مما يتسبب عنه الحوادث
- ٣ - يجب على الاطفال الابتعاد
- عن طريق مرور السيارات

- المربعات المزخرفة
- المربعان ١ ، ٤ متشابهان
- عش الصفور :
- رقم ١ - بينى العش - ج -
- رقم ٢ - بينى العش - ا -
- رقم ٣ - بينى العش - ب -
- رقم ٤ - بينى العش - هـ -
- رقم ٥ - بينى العش - د -

أول التسالي

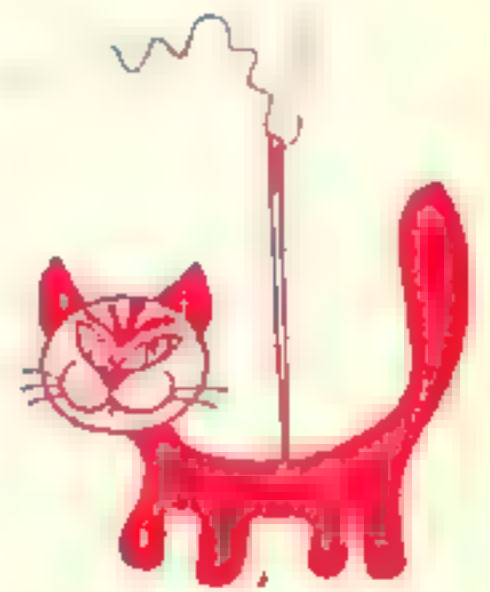
بمناسبة عيد الام
اصنع بنفسك

هدية لماما



القططة الدباسة

اقدم لك باترونا القططة الدباسة
يمكنك تنفيذه على قماش جوخ
.. قص بعناية حول الباترون
مع ملاحظة تكرار الراس مرتين
والاذن مرتين والجسم
مرتين ثم قص حول الشكل
(١) ولكن على اذن مخالف للون
جسم القططة .. ضع القططة
(٢) على ظهر القططة مع تساعد
المسافة وخطها من الاطراف
لتلتصق بالظهر .. بعد ذلك
ابدا في تكملة شكل القططة ..
احضر زرين صغيرين ليكونا
العينين : اما الانف والفم
فاشغلهما بفسرزة الفسرع .
اما الشنب فهو من خيط النايلون
الرفيع .. وبعد ان انتهيت منها
يمكنك ان تضع الالبابيس
والابرة على قطعة الظهر
والكوسيتان في الذيل كما في
الشكل (٥) .



علبة لحفظ الدبابيس ويكر الخياط

١ - اخذ علبة فاداة من
مطبخ الزبادى البلاستيك
ونظفها جيدا .
٢ - اخذ ورق قص ولزق
واصنع منه اشكالا زخرفية
والصقها على العلبة من الخارج
.. لون العلبة من الداخل
بالالوان المائية او استعمل
نفس الورق الزخرف والصقه
.. عليها .
لون فداد العلبة ايضا
بالالوان .
وبهذا تصنع علبة لطيفة
من صنع يدك لتقديمها لماما
في عيد الام .

كيس لحفظ المناديل

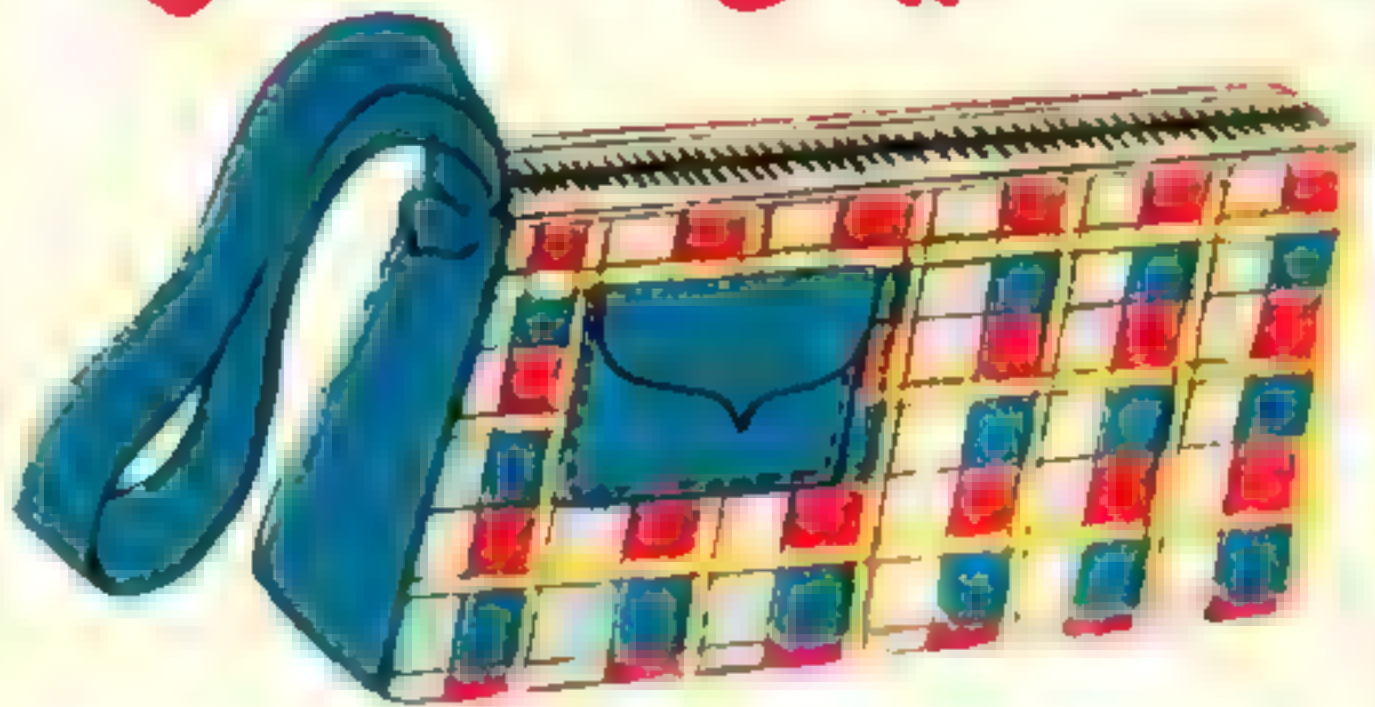
- ١ - يستخدم في صنع الهدية قطعة من النايلون البلاستيك طولها ٢ سم وعرضها ١٥ سم
- ٢ - قسم القطعة الى ثلاثة اقسام وحدها بالتيارة كما في الرسم الاول
- ٣ - ان النايلون الى ثلاثة اقسام ثم ان اطراف النايلون الى الداخل حوالي ١ سم من كل ناحية
- ٤ - اقل الجانبين بالخيطة كما في شكل ٢ وبذلك تحصل على كيس لطيف
- ٥ - اقلب الكيس على الوجه الاخر وضع به منديل هدية كما في الشكل الاخر لتحصل على هدية جميلة من صنع يديك تقدمها الى اهل العياد

تورتة عيد الأم

هذه طريقة جديدة تصنع بها تورتة تقدمها لماما في حفل عيد الام وتمتاز هذه الطريقة بانك لا تستعمل النار فيها اطلاقا .

- ١ - طبة بسكويت ايكسا
- ٢ - طفتان كبيرتان من الزبد
- ٣ - ٤ ملاعق كبيرة من سكر البودرة الناعم
- ٤ - ملعقة من الكاكاو او مسحوق الشيكولاتة
- ٥ - ورق مخصص للترزين
- طريقة عمل الكريمة
- ضع مقدار الزبد مع ماسد الكاكاو وادمكما جيدا بالمعلقة الخشب حتى يصبحا كالكريمة
- طريقة عمل تورتة البسكويت
- احضر طبقا مسطحا والفرشه بالورق المخصص
- ابدأ في وضع طبقة من البسكويت ثم ضع فوقها طبقة من الكريمة وهكذا حتى يتكون عندك شكل جميل اما مربع او مستدير
- ضع في نهاية التورتة طبقة من الكريمة المتبقية عندك ويمكن تزيينها بالقمع على شكل وردات
- في النهاية ستحصل على تورتة لطيفة من صنع يديك وخيصة التكاليف تقدمها الى ماما هدية في عيد الام

كيس للنقود



احضر قطعة من القماش مساحتها ٢٨ - ٢٢ سم من اللون المربعات أو السادة على ان تستخدم لونا اخر مخالفا لكيس النقود الفكة ٧ - ١٢ سم وكيس المشط ٦ - ٢١ سم وتضعها مع الكيس كما في الشكل «٣» ويمكن ان تستخدم خياطتها غرزة البطانية كما في الشكل «٤»



● وللجوانب ضغ قطعة من القماش من نفس لون الجيوب مساحتها ٥ - ٣ سم كما في الشكل «٤» ايضا ويمكن ان تستخدم ايضا غرزة البطانية .

● احضر سوستة طولها ٢٠ سم وضعها بين حافتي الكيس بحيث يكون طرفاها خارجين كما في الشكل «٥»

● ثم نخطها كمسا في الشكل «٦» . . يبقى بعد ذلك حزام الكيس الذي تمسكه منه وهو قطعة طويلة من القماش من لون الجيوب ايضا طولها ٢٨ - ٢ سم





مع
أصدقائي



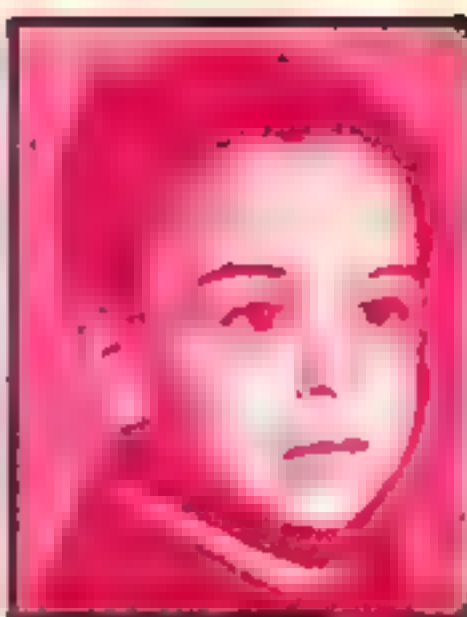
جواهر حسين



ابراهيم محمد



اشرف احمد



خالد صفا

بريد نادى القصة

الى الصديق عبد المنعم احمد
عالم من السودان : لاشك يا صديقي
انك تتمتع بموهبة في كتابة السمر
.. النادى في انتظار الجديد منك
الى الصديق مصطفى حميدة
من مدرسة علم الدين : انتاجك يجاز
بالشعور الوطنى الصادق .. أرجو
المزيد من التقدم .

الى الصديق سعد الجسراج :
أرجو المزيد من الوضوح في اختيار
موضوعات قصصك .

الى الاصدقاء : عزت محمد احمد
من الاسكندرية - سمية عبد الفتاح
من شبرا - مصطفى طه من المحلة
النادى يرجو لكم المزيد من التقدم
في الكتابة والابتعاد عن الحكايات
المرولة .

وانا في انتظار الجديد الصالح
من انتاجكم جميعا

صديقكم : سمير

عزيزتى ماما جميلة

انا للميل في الصف الاول واسرى تكون من ٧ افراد نسكن جميعا في
حجرة واحدة وعندما اعود من المدرسة احد الجيران او الصيوف في زيارتنا
والثاني لا يستطيع المذاكرة في هذا الجو على امل ان اذاكر في المساحيت
الهدوء ولكن عندما ابدا في المذاكرة يداعبنى النعاس فترك المذاكرة ...
علما بان والدتي ترفض ان اذاكر مع اصدقائي او الالهاب لكان آخر فمادا
العمل ؟ اننى افكر في مستقبلى !

احمد عبد الله الرفاعي - بولاق

وصلنى ابغسسا من الصديق «م.م.ع.م» كوم حمادة « خطيب
بجمل نفس المشكلة ... ولى الحق هذه مشكلة عامة تواجه الكثيرين منكم
النام الدراسة ... فمنكم من يشكو من اخوته الصغار ومنكم من يشكو
من التليفزيون او الراديو .. الخ .

في راس انه لابد ان تفهم كل واحد منكم مع والدته ليوفرا له الجو
الهادى التاد المذاكرة ، ولاتسكن والدته سوف يعملان جهدهما على مساعدته
ولكنهما ليرستطيعا مع ذلك ان يتحكما كل الظروف المحطة به ، فلن
يستطيعا مثلا ان يصنعا الصيوف من الحضور او لا يسمحان الراديو اطلاقا
... ان على كل واحد منكم ان يختار الوقت الذى يراه اكثر هدوءا
ليذاكر فيه .. فمثلا اذا كان الصيوف يحضرون لزيارتكم عند المغرب فيمكنك
ان تبدا المذاكرة بعد هودتك مباشرة من المدرسة . او يمكنك ان تنسجم
لتستطيع المذاكرة ليلا في جو هادى ... او لنام مبكرا لتستيقظ عند
الفجر لتذاكر ... المهم ان تلتصق واعيا لمستقبلك وتنظم وقتك للوز
بالنجاح .

ماما جميلة



سمير
يتمتع
أجمل
رسومه
في المكتبة
المركزية

اقامت المكتبة المركزية للاطفال التابعة لدار الكتب
معرضا خاصا لمجلة سمير .. وقد افتتح المعرض مندوبين
ماما جميلة والدكتور لطفي الخولى الذى الى كلمة قال
فيها : ان رسوم المجلة تساعد على تنمية الذوق الفنى عند
القراء . وقد نظم المعرض ، مغللا ورسومه اخرى بريشة
فنانى المجلة : نسيم وحجازي وعلى رزق الله واللباساد
ومحمد قطب وصلاح عسكر
وقد اقبل الاصدقاء على مظاهرة أعداد سمير التروعت
عليهم في قاعات المكتبة بعد زيارة المعرض .



٨٠٠ طفل
وصطفة
يشتركون
في معسكرات
الاطفال
الصوف

اقام بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالهرم ولجنة خمسة
ايام معسكر الاطفال القسومى الشتوى الذى نظمته وزارة
التربية .. اشترك في المعسكر حوالى ٨٠٠ طفل وطفلة من
المتأخرين في جميع محافظات الجمهورية ..
وسيتم اختيار حوالى ٤٠٠ طفل وطفلة للاشتراك في معسكر
الاطفال القومى الصيفى بالاسكندرية وهو لمدة ١٤ يوما
ثم في النهاية سيختار حوالى ١٠٠ طفل من المتفهمين
للاشتراك في المعسكرات التى تشترك فيها مع الدول الاجنبية
كالاتحاد السوفيتى والمانيسا وبلغاريا وبولندا .



أحمد فؤاد عبدالرازق

فؤاد شفيق

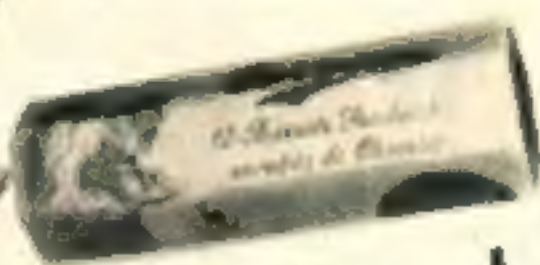
جمال عيسى الناصر إبراهيم

اسامة فوزي

هواة المراسلة

- مایسة محمد عربی - ١١ ش الشيخ علی يوسف - المنيرة - القاهرة
- نیلین حسن فهمی - ١٢٦ ش السيد البرانی - السيدة زينب
- نادية علی أحمد - ١١ ش صریح سعد - القاهرة - جاردن سيتي
- نادية محمد اجونة - ٥١ ش بزم التونسي - السيدة زينب - القاهرة

عيد الام
والحبيبان
والحبيب!



يا أعز من في الدنيا !
يعرفني أقدم لك
أعز من هاجرت في الدنيا
تشكيلة ازبكية جميلة من أفترضجات

شكولاتة
رويال كورونا
شركة الاسكندرية للملحومات والشكولاتة
إنتاج :
أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٢٧٣ شارع قنال لمصرية / الاسكندرية

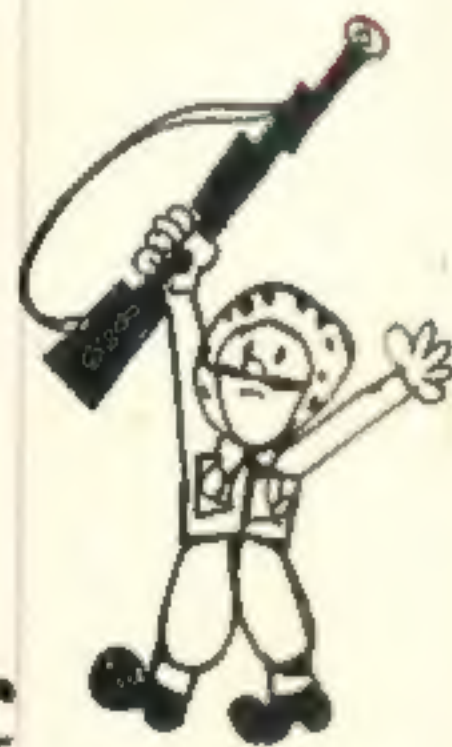
نادى الشعر

نفسى الكافح

أنا نفسى اكون
مكرى فى الميدان
أحلى بلادى
الحسرة يايمان
وامك سلاحى
فد العدوان
فد الصهيونية
فد الاستعمار
واجاهد والكافح
فى كل ميدان
من الصديق - هشام
أحمد فؤاد

هى كلمة

هى كلمة يا صهاينة يا احنا يا انتم
ح نحاربكم مهما كان او مهما كنتم
مهما جيبتمو امراج وجيبتمو سكاى
وفاتوم
داح نعيبيكم والهزيمة من نعيبيكم
ده لان الحق معنا مش معاكم
من الصديق : مصطفى محمد على
بشبرا



الاشتراك السنوى :

مكة الاشتراك السنوى - ٥٢ هـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد
البريد العربى والاfricanى ١٥ قرشا سنويا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شللا. والقيمة تسدد مقدما لغرض الاشتراكات بدار الهلال : ج. ع. م. والسودان
بعوالة برىدية - فى الخارج يتحول او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب .

سديم

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

العدد القادم من سليمي



عذر خاص عن عيد الأعياد!

اضحك مع السابلة
في

مغامرة
كاملة



نعجما!



يا نفضل
اتغدى محانا؟

انتظروا الأحد القادم
عدد رائع



صور
مفاجآت
ضحكات
تساليح

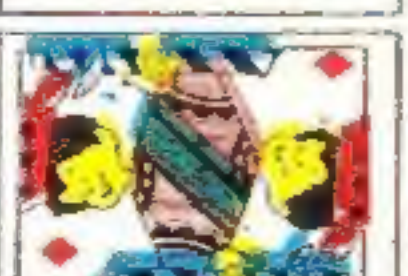
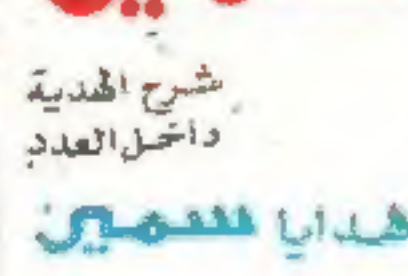
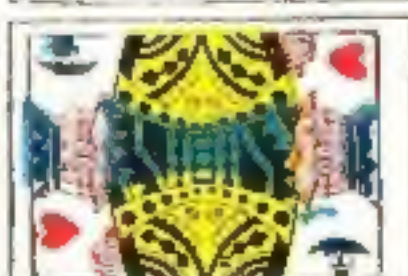
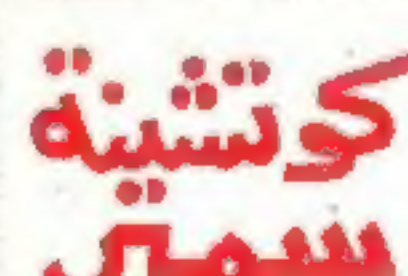
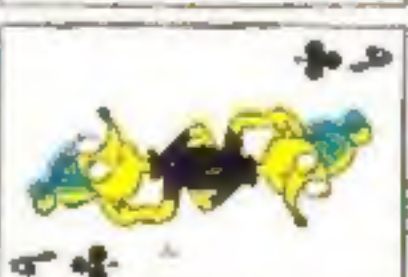
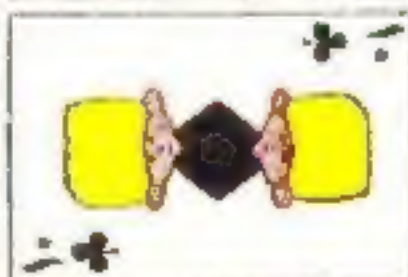
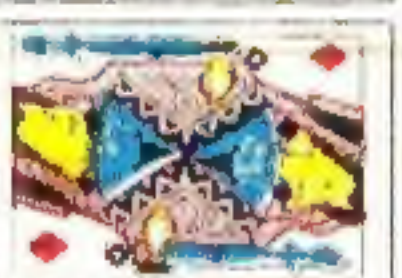
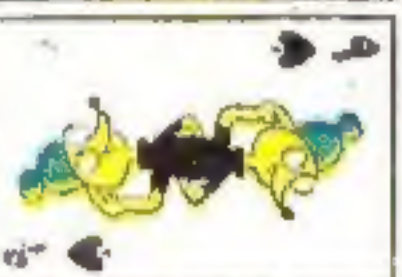
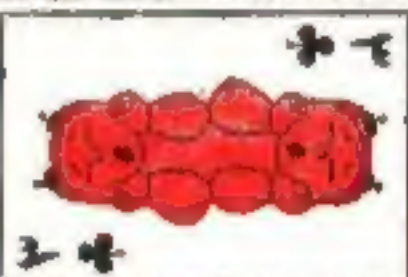
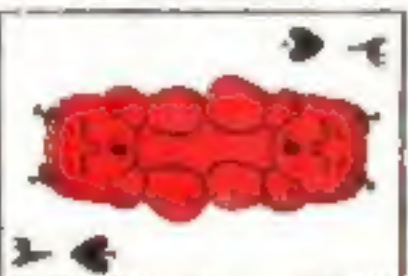
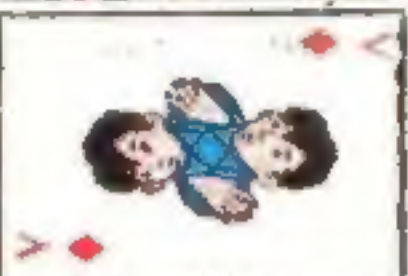
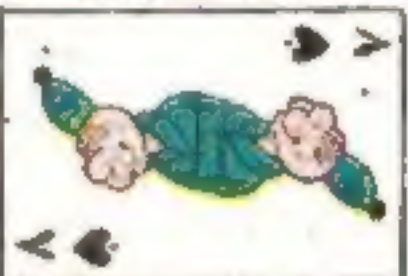
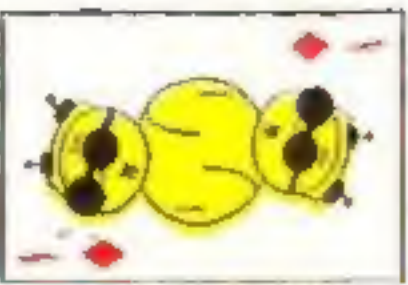
الثمن كالمعتاد ٣٠ مليما

جيد

كوتشينة لعلمي

شرح الهدية
داخل العدد

هدايا لعلمي



www.arabcomics.net



thebaby pirate